

Orientações metodológicas para caracterização de crianças talentosas no contexto da educação pré-escolar

Orientaciones metodológicas para la caracterización los niños talentosos en el contexto de la Educación Preescolar

Methodological guidelines to characterize talented children in the context of Early Childhood Education

André Artur Dalama Tchipaco¹
Universidade Cuito Cuanavale, Angola
andreaturtchipaco@gmail.com

Resumo

O presente artigo visa fornecer orientações teóricas e metodológicas ao educador à luz das técnicas diagnósticas utilizadas, a fim de direccionar o processo de identificação psicopedagógica na detecção de crianças talentosas. A investigação enquadra-se numa abordagem qualitativa por meio de um estudo bibliográfico, fundamentado nos programas de Atenção Educativa, de tal modo que o o educador consiga oferecer uma atenção diferenciada a estas crianças. Portanto, considera-se como critérios fundamentais na identificação das crianças talentosas a alta inteligência e motivação, a criatividade e esforço volitivo, tendo em conta a influência do contexto do proceso educativo.

Palavras-chaves: Caracterização psicopedagógica; Técnicas de diagnóstico; Crianças Talentosas.

Resumen

El propósito de este artículo es brindar una orientación teórica y metodológica al educador para orientar el proceso de identificación psicopedagógica, tomando en cuenta las técnicas diagnósticas que pueden utilizarse para detectar niños talentosos. La investigación se enmarca en un abordaje cualitativo a través de un estudio bibliográfico, basado en programas de Atención Educativa con miras a ayudar al educador para que pueda ofrecer una atención diferenciada a estos niños. Por tanto, se considera como criterio fundamental en la identificación de niños talentosos la alta inteligencia y motivación, creatividad y esfuerzo volitivo, teniendo en cuenta la influencia del contexto del proceso educativo.

Palabras - claves: Caracterización psicopedagógica; Técnicas de diagnóstico; Niños talentosos.

¹ Doutor. Professor Auxiliar. Departamento de Ciências da Natureza.

Abstract

The purpose of this article is to provide theoretical and methodological guidance to the educator to guide the psychopedagogical identification process, taking into account the diagnostic techniques that can be used to detect talented children. The investigation fits into a qualitative approach through a bibliographical study, based on Educational Care programs with a view to helping the educator so that they can offer differentiated attention to these children. Therefore, it is considered as fundamental criteria in the identification of talented children the high intelligence and motivation, creativity and volitional effort, taking into account the influence of the context of the educational process.

Keywords: Psychopedagogical characterization; Diagnostic techniques; Talented Children.

Introducción

Para la humanidad es sumamente importante que los individuos talentosos que forman parte de ella, puedan desarrollar y aplicar plenamente sus capacidades creadoras, tanto en beneficio de la sociedad como para su realización personal. De este modo, la literatura especializada, coincide en la necesidad de realizar la identificación desde las primeras edades, para poder brindar una respuesta adecuada a las necesidades específicas de los niños talentosos, antes de que se puedan producir en ellos efectos negativos por inadecuación y falta de estímulo o reto en la enseñanza.

Los niños pequeños que muy pronto dominan los sistemas de símbolos, como el lenguaje y las formas artísticas, como la música, los mismos niños que desarrollan teorías complejas del Universo o intrincadas teorías acerca de la mente, suelen experimentar las mayores dificultades cuando empiezan a ir a la escuela (Gardner, 1993). Es por eso que desde la edad temprana se debe desarrollar el proceso de identificación y en todos los niveles de la educación, para evitarse el talento “oculto” o tardío. Pues, si a esos niños no se les identifica a tiempo pueden desarrollar actitudes negativas hacia el aprendizaje tales como:

No se interesan en buscar la aprobación del educador en sus trabajos, los cuales suelen ser pobres e incompletos;

Con frecuencia les falta entusiasmo para la mayoría de las actividades;

Se muestran intranquilos, poco atentos y distraídos;

Suelen pasar el tiempo sin hacer nada o distraendo a los otros;

Pueden presentar un bajo rendimiento.

Al respecto, (Gross, 1993, 1994, 2002) *Opus Citatum* (Alencar, 2008) constató en estudios realizados en Australia que la gran mayoría de niños excepcionalmente inteligentes que no habían tenido oportunidad de participar en programas de aceleración, presentaban niveles más bajos de motivación y auto-estima y más frecuentemente eran rechazados por sus compañeros. Especialmente aquellos con un Coeficiente de Inteligencia (CI) igual o superior a 180 y que permanecían en clases regulares presentaban un nivel de desajuste emocional severo.

En este sentido, el propósito del artículo es brindar una orientación teórica y metodológica al educador para orientar el proceso de identificación psicopedagógica, teniendo en cuenta las técnicas diagnósticas que pueden utilizarse para detectar niños talentosos. Así, la investigación se enmarca en un abordaje cualitativo a través de un estudio bibliográfico, basado en programas de Atención Educativa.

Por tanto, es imperioso tener en consideración la diversidad de características que pueden exteriorizar los talentosos, las realidades de vida y educación en que se desarrollan y las formas de interacción social que se establecen para evitar injusticias en el procedimiento para la elección de estos niños.

Consideraciones generales sobre la caracterización de los niños talentosos

La caracterización temprana de los talentos/ sobredotados es necesaria para ofrecer un entorno más adecuado a sus necesidades educativas con el fin de respetar el derecho a la diversidad y a la igualdad de oportunidades, dando a cada lo que necesita para un adecuado desarrollo. Las orientaciones teóricas y metodológicas, para la tarea de identificación psicopedagógica no deben valorarse como un trabajo extra, sino como parte del quehacer diario que le permite al educador observar sistemáticamente la conducta de sus niños.

Confucio (551-449 a.n.e.) *Opus Citatum* Salazar & Fernández (2016), fue el primero en plantear que los niños con habilidades superiores debían ser reconocidos y que,

a su vez, esas habilidades debían ser desarrolladas. En la época de Platón (428-347 a.n.e.), los niños con dotes superiores eran denominados “Niños de Oro” (Torres, 2001). En la antigua Grecia se valoraba el talento del orador y del artista, mientras que en la antigua Roma se reconocía como talentoso al guerrero y al administrador.

En este sentido, los medios e instrumentos que emplee el educador para caracterizar a los niños talentosos emergen de su tarea específica: permaneciendo algunas horas diarias ante la clase, está en condiciones de observarlos en una variedad de situaciones. No obstante, su papel en este aspecto debe ir más allá de sus oportunidades de observación. Allegar datos de la vida cognitivo-afectiva del niño destacado, exige del educador una sólida preparación que lo capacite desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, para coadyuvarlo en el proceso de caracterización de estos niños con altas capacidades (talentosos).

El educador, debe ser capaz de caracterizar las dimensiones cognitivas, socio-afectivas y reflexiva-reguladora de los niños talentosos y proponer posibles estrategias de apoyo y orientación, para desarrollar sus múltiples talentos, involucrando siempre el contexto familiar, escolar y/o social. A juicio de Cabrera (2011), el profesor debe manejar conocimientos de base desde una perspectiva histórica, política, sociocultural psicológica y educativa que lo ubiquen en el campo de la educación de talentos, ya que esto, le permitirá tener fundamentos conceptuales claros y bases sólidas en relación a teorías, modelos, políticas que dan sustento a la educación de talentos, así como una postura crítica frente al campo en el que se desempeñará.

De esta manera, la mayoría de los problemas que se observan entre niños que se destacan por un potencial superior tienen que ver con la desmotivación y frustración frente a un programa académico caracterizado por la repetición, la monotonía, los desafíos limitados y por un clima psicológico en la sala de clase poco favorable a la expresión del potencial superior (Alencar, 2008).

De acuerdo con (Albes, et al, 2013), se considera que se debe adecuar la enseñanza al ritmo de aprendizaje. Esto significa, potenciar la exploración, la indagación y permitirles profundizar en contenidos o temas de su interés pensando y trabajando sobre una idea. Se puede realizar en grupo o de forma individual por ejemplo, las

diferencias entre los seres vivos y no vivos, las características de las plantas ornamentales, etc, aquí el niño/a o grupo de niños/as elaboran hipótesis diversas, recaba información desde sus vivencias en correspondencia con su edad, plantea incógnitas, da su opinión sobre la situación y plantea alternativas de resolución al problema.

Al respecto Freeman, (1985 p. 110-111) señala que se debe “enseñar estrategias para obtener y ordenar la información de forma práctica y eficaz”. Por consiguiente, se debe potenciar el juego imaginativo, ya que es un poderoso instrumento para los niños de la Educación Pré-escolar, para conocer el mundo y desarrollar habilidades sociales e intelectuales así como medio de expresión de temores, tensiones, inquietudes, alegrías.

A juicio del mismo autor (Freeman, 1985), el juego imaginativo, siendo afectivo y cognitivo a la vez, tiene una función esencial para el desarrollo, ayudando al estudiante a adquirir un equilibrio entre la experiencia interior y exterior y a desarrollar una reserva de recursos, actividades y autoestima, estimulando al mismo tiempo la curiosidad y la capacidad para investigar.

En esta dirección (Albes, et al, 2013) señalan que, desde un planteamiento inclusivo, la respuesta a la diversidad debe plantearse como un continuo de medidas que vayan desde transformaciones y cambios en los proyectos educativos y curriculares de centro, en las programaciones de aula, en las actividades extraescolares y en las propuestas dirigidas a determinados grupos de niños/as, hasta la respuesta a un estudiante o alumno/a en concreto, implicando a toda la comunidad educativa.

Precauciones a considerar en la caracterización de los niños talentosos

En el contexto educativo existen niños sobresalientes que poseen una mala conducta en la clase debido a que no encuentran oportunidades para satisfacer sus necesidades educativas especiales. Los rasgos de conducta negativos no deben tomarse como indicador para juzgar la capacidad intelectual de los niños.

Un educador atento, es capaz de reconocer entre los de conducta negativa y los que poseen un alto grado de desarrollo de su pensamiento, de sus habilidades y capacidades. Tal es el caso de los niños que para resolver un problema no tienen

necesidad de seguir los pasos intermedios o los que al recitar una poesía o narrar un cuento lo realizan con profundo sentido de la imaginación, pero, generalmente estos niños muestran actitudes negativas porque no encuentran un escenario apropiado para manifestar sus potencialidades.

No obstante, la capacidad intelectual de los niños tampoco debe juzgarse en función de su nivel de asimilación de los contenidos trabajado. La identificación de potencialidades sobresalientes debe englobar a todos, independientemente de su aprendizaje, pues el potencial no siempre está en relación directa con éste y muchas veces la detección regida por los resultados oculta el proceso de solución de problemas y no dice nada sobre otros aspectos tales como: procesos, estrategias, intereses cognoscitivos que pueden indicar una potencialidad sobresaliente.

En ocasiones algunos niños se muestran incapaces de solucionar un problema de forma independiente; en tales casos el educador debe interactuar con ellos, brindar su ayuda y no pensar que estos deben excluirse del proceso de detección. En esta interacción podrá evaluar cómo es que aprende el niño y qué procesos intervienen en sus ejecuciones.

Hay que tomar en consideración no solamente lo que el niño puede hacer completamente solo, sino también la zona de su desarrollo próximo para lo cual, en caso de un fracaso, es necesario prestar una ayuda rigurosa dosificada comenzando por la mínima, hasta lograr una ejecución adecuada. Es necesario en todos los casos brindar las oportunidades adecuadas.

Pudiera parecer que la identificación de un niño talentoso es muy simple; muchos padres procuran a sus hijos experiencias educativas desde temprana edad. Podría tener como estudiante a un niño cuyo nivel de lectura fuera adelantado para su grado, educando que tocara muy bien un instrumento o que realizara con facilidad cualquier trabajo. Desde esta perspectiva, ¿cómo pudiera diferenciar a los talentosos de los muy trabajadores o de quienes son presionados por sus padres?

En este sentido, la observación del educador es muy importante para detectar estas conductas. Los especialistas refieren que los profesores aciertan en un 50 al escoger a los niños superdotados. No todos los niños con inteligencia alta obtienen este mismo resultado en la creatividad y viceversa. Sin embargo es posible que el nivel

de inteligencia y creatividad estén relacionados, es decir se pueden encontrar niños que manifiestan una alta inteligencia y una elevada creatividad.

En base a estas ideas, es común hacer las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia al niño talentoso/sobredotado del que no lo es?, ¿Qué rasgos específicos posee?, ¿Cómo identificarlo? A juicio del autor, los niños talentosos pueden presentar las siguientes características (información más significativa):

Capacidades generales y/o particular;

Altos logros en su aprendizaje;

Comprenden y manejan símbolos e ideas abstractas, complejas, nuevas; captando con rapidez las relaciones entre estas y los principios que subyacen en las mismas;

Poseen una gran habilidad para abstraer, analizar, conceptualizar, sintetizar, así como para razonar, argumentar y preguntar;

La grabación de lo nuevo la realizan con facilidad;

Tienen un buen dominio del lenguaje, a nivel expresivo y comprensivo, con un vocabulario muy rico y avanzado para su edad;

Presentan gran curiosidad y un deseo constante sobre el porqué de las cosas, así como una variedad extensa de intereses;

Retiene con facilidad los conocimientos y las imágenes;

Presentan un desarrollo madurativo precoz;

Reproduce lo que ha conservado ante la presencia del estímulo que provocó la fijación;

Abordan los problemas desde diversos puntos de vista aportando gran facilidad de ideas, originalidad en las soluciones, alta elaboración de sus producciones y flexibilidad a la hora de elegir procedimientos o mostrar opiniones y valorar las ajenas;

Llega a la solución acertada de los problemas;

Acude reiteradamente al texto, al educador o a un alumno para resolver los problemas;

Cuando resuelve un problema o situación sigue el orden lógico de los procedimientos establecidos en forma independiente; Es muy rápido en la solución de los problemas niños;

Manifiestan creatividad y originalidad en las producciones que realizan (dibujos, juegos, música, ciencias, etc.);

Disfrutan de una gran imaginación y fantasía;

Poseen rapidez en el procesamiento de información. Conectan e interrelacionan conceptos. Construyen esquemas complejos y organizados de conocimiento, muestran más eficacia en el empleo de procesos metacognitivos;

Manifiestan gran sensibilidad hacia el mundo que les rodea e interés en diferentes temas;

Tienden a responsabilizarse del propio éxito o fracaso;

Tienen una capacidad superior para resolver las tareas de aprendizaje de gran complejidad, aplicando el conocimiento que ya poseen y sus propias habilidades de razonamiento;

Tienen una fuerte motivación por aprender y hacer las mismas cosas que los demás; entre otras características de gran relevancia.

Valora múltiples estrategias para encontrar una solución adecuada del problema identificado, con alto nivel de creatividad y motivación.

Belinchón, et al (2008): esbozan que las características más destacadas son:

Son personas sinceras y con una enorme ingenuidad social. No saben mentir ni ser cínicos, y lo que dicen o hacen no responde a intenciones “ocultas” (como ocurre con las personas sin problemas para imaginar los estados mentales de los demás).

Son personas leales y serias, que tienden a cumplir las normas (a veces, adhiriéndose a ellas rígidamente) y tienen un sentido elevado de la justicia. Pueden

pasar una gran cantidad de tiempo concentrados realizando actividades o hablando de temas que despiertan su interés.

Suelen tener una memoria excelente y, en muchos casos, desarrollan otras habilidades excepcionales en ámbitos específicos como el cálculo o la música. Tienden a almacenar y recordar una gran cantidad de información sobre los temas y personas de su interés; pueden poseer un conocimiento enciclopédico o excepcional sobre los mismos y persisten en la reunión y clasificación de datos nuevos.

Pueden ser buenos en actividades que exigen tenacidad, resistencia y precisión (p.ej., juegos de bolos, ajedrez, y otros/as, tareas de registro y catalogación...).

Al respecto del proceso de identificación en el contexto escolar, Barrera, Durán, González, & Lucía, (2008) plantean que el profesorado también puede identificar rasgos indicativos de altas capacidades intelectuales entre su alumnado, a través de la información aportada por:

Expediente académico del alumno o alumna. En el historial académico del alumno o alumna se puede detectar aquellos aspectos destacables que pueden indicar altas capacidades intelectuales analizando el nivel de consecución de los objetivos en las diferentes áreas, las actitudes manifestadas, los hábitos de estudio, las técnicas empleadas, medidas educativas aplicadas y cualquier otra valoración realizada por el profesorado.

Observación de la conducta del alumno o alumna. Igualmente observando el desenvolvimiento del alumno o alumna en el contexto escolar se pueden ver determinados rasgos excepcionales a partir del vocabulario que utilizan, las preguntas que realizan, sus composiciones escritas, la originalidad en respuestas y soluciones, la manifestación de una aptitud especial en determinadas áreas, etc.

Análisis de sus tareas escolares y/o rendimiento académico. Las tareas que realiza el alumno o alumna, dibujos, redacciones, resolución de problemas, juegos son muy ilustrativas de las características del mismo y, a través de ellas, se pueden valorar aspectos de creatividad, originalidad, lenguaje, vocabulario, estrategias resolutivas, etc.

Escalas e inventarios de detección para el profesorado. Igualmente se puede realizar una valoración de carácter más objetivo con el uso de escalas e inventarios que existen en el mercado y que son similares a los dirigidos a las familias, mencionados en apartados anteriores.

Aplicación de pruebas estandarizadas al grupo clase. Se produce cuando, por razones diversas/prevenición y/o detección temprana, evaluación inicial, el centro educativo decide aplicar pruebas estandarizadas al grupo clase. En ellas, los resultados obtenidos por estos alumnos y alumnas suelen ser superiores a la media del grupo de iguales, a nivel general o en aptitudes específicas y, por tanto, alertan respecto a las necesidades diferentes que este alumnado puede presentar.

Identificación de los niños talentosos en la Educación Preescolar

Es sustancial señalar que los talentos en la Educación Preescolar, poseen precocidad intelectual lo que supone un desarrollo más rápido que el resto de los niños de su edad, pues están presentes habilidades creativas o realizaciones antes de lo esperado en sus construcciones, dibujos, juegos y otros. En este sentido, aprende a hablar teniendo un vocabulario desarrollado, construyen oraciones y operaciones complejas, algunos demuestran buena motilidad, lo que es muy importante para el desarrollo integral de estos, les ayuda para otras áreas de aprendizaje.

Atendiendo a las características que concurren en el desarrollo de los niños, se coincide con De la Torre, (2010), cuando expresa que estos niños tienen que acceder a una educación específica que por un lado posibilite la manipulación de conceptos y estrategias, la adquisición de habilidades, el conocimiento de su cuerpo, el control del tiempo operativo, la capacidad de comprensión de globalidades, diferencias y jerarquías. Por otro lado, la posibilidad de comunicación en distintas lenguas, la comprensión de la ciencia y la técnica adecuada a la época, el desarrollo del sentido artístico, la creación de patrones lúdicos como aprendizaje emocional y de conocimiento de roles de interacción social. La misma autora señala, que

“es preciso, desde el primer momento de escolarización de los niños y antes de introducirlos en cualquier dinámica de aula, realizarles unas pruebas intelectivas que permitan conocer cuál es su cociente intelectual o velocidad de procesamiento de datos,

cuánto y cómo utiliza las inteligencias que posee, qué habilidades, destrezas y competencias tiene adquiridas, qué desarrollo emocional presenta, cuál es su grado de implicación, motivación y atención cuando trabaja solo o en grupo, cuál es la respuesta sensorial que muestra (especialmente ante estímulos por vía auditiva y visual), qué grado de idoneidad muestra ante el trabajo con distintos materiales, así como con qué índice de empatía y asertividad opera cuando otra persona se dirige a él (De la Torre, 2010, p.233)”.

Siendo así, las informaciones al respecto de las particularidades psicopedagógicas (desarrollo intelectual, afectivo, moral y social) de los niños son muy importantes, pues permiten al educador conocerlos y brindarles una atención diferenciada, basada en los fundamentos de la neuro-didáctica del aprendizaje (entender el proceso educativo; resolver trastornos del aprendizaje de origen neurológico; mejorar los procesos de aprendizaje y a incrementar las posibilidades de la inteligencia humana, sugiriendo nuevos métodos y validando los elaborados por la Pedagogía; y establecer sistemas eficientes de interacción entre cerebro humano y tecnología).

Para Salazar & Fernández (2016), en la Educación Preescolar, es importante que sea el educador, el que identifique cuándo existe un niño con altas potencialidades, pues es el profesional el que debe adquirir la preparación suficiente de conocimientos psicológicos y pedagógicos para dar tratamiento y orientar a la familia para que, desde las primeras edades se sienten las bases de todo su desarrollo integral. Así, para dar respuesta a estas particularidades psicopedagógicas y desarrollarlos de manera armoniosa e integral, Vera, & Vera, (2015) señalan que existen diferentes modalidades de atención educativa: aceleración, enriquecimiento y agrupamiento:

Aceleración, esta modalidad pretende ubicar al niño talentoso en un curso más avanzado, en un programa o asignatura, con el propósito de que pueda vencer estos en menos tiempo que el designado para el resto de los compañeros. Esta modalidad, a su vez, puede aplicarse de diferentes formas, pues puede suponerse que el niño de la Educación Preescolar no debe ser acelerado en cursos, él debe permanecer en su contexto educativo porque contribuye al desarrollo normal de la esfera emocional y social. Es importante que el niño desarrolle sus potencialidades y capacidades en compañía de sus iguales y de escolares talentosos de su edad, dentro del marco de programas de enriquecimientos que satisfagan sus necesidades educativas especiales.

Agrupamiento con el propósito de brindarles a los talentosos una enseñanza especializada se segregan de los niños de su edad. Se forman grupos homogéneos teniendo en cuenta sus capacidades, esos grupos se forman de manera fija o temporal, con un currículo enriquecido y diferenciado. El agrupamiento puede manifestarse de diversas formas, desde aulas especiales hasta instituciones especiales.

Enriquecimiento es la modalidad más utilizada y aceptada para brindar atención educativa a los talentosos. Consiste en proporcionarles oportunidades de aprendizaje en su grupo etario, fuera y dentro de su rutina diaria. Se desarrollan actividades en el proceso educativo, dentro de la institución o fuera de ella, en fines de semana, en vacaciones, entre otras. Con esta forma no se pretende, en modo alguno, sustituir los programas curriculares, sino realizar ajustes en los componentes del proceso educativo. El enriquecimiento supone ajustar el currículo de los talentosos trabajando objetivos adecuados a sus recursos intelectuales, integrados y compartiendo actividades con los demás niños de su edad.

La mejora cognitiva en el aula, como estrategia de enriquecimiento curricular y optimizadora del proceso educativo, beneficia tanto a los niños con talento como a los que no lo son. Se trata de un modelo que garantiza la integración evitando la exclusividad y el aislamiento que se produce en las instituciones especiales para talentosos y ayuda a compartir el conocimiento. En el enriquecimiento, no se elaboran programas paralelos a los establecidos que se aplican, sino que los educadores hacen adaptaciones curriculares que es una estrategia de enriquecimiento.

De esta manera, estas modalidades pueden ser combinadas de forma armónica en los diferentes momentos de la educación del niño, a su ritmo, respetando siempre sus niveles del desarrollo, para que se revele la naturaleza dialéctica entre la enseñanza y aprendizaje y promueva el neurodesarrollo de las dimensiones cognitiva, motivacional-afectiva y reflexiva reguladora.

Para tornar posible la ardua pero dignificante y edificante tarea de enseñar, como plantean Forés, (2015) se debe invertir en dignificar la función del docente, pues los maestros son nuestros aliados; debemos trabajar en equipo, familia-escuela,

un reto compartido. El estereotipo del maestro no es un estereotipo positivo. No es necesario reproducirlo aquí. A su lado, todos recordamos a ese maestro, al nuestro, al único. Porque todos nos hemos quedado boquiabiertos ante las palabras de alguien que, además de enseñarnos, nos ha mostrado su afecto.

A continuación se presenta un extracto del Proyecto Spectrum, se ha tenido en cuenta en los diferentes sistemas educativos a nivel mundial en la tarea de atención educativa al talento, para auxiliar al educador en su labor profesional:

Proyecto de inteligencia Harvard 2001

A juicio Varela, & Del Carmen (2005) señalan que el Spectrum, por consiguiente, trata de aprovechar las experiencias de los niños, fruto de una innata curiosidad infantil que los impulsa a la acción (ver, tocar, gustar, verter, mezclar...), para descubrir nuevos aspectos del mundo que les rodea y para que así surja el conocimiento. En este sentido, el educador debe promover un conjunto de actividades de aprendizaje con la finalidad de desarrollar las habilidades cognitivas de lenguaje, pensamiento, imaginación, creatividad, destrezas interpersonales, socioemocionales y lograr un adecuado desarrollo físico; ues, la calidad del proceso educativo depende de la calidad del educador, por eso es necesario la formación continua del profesorado.

De igual forma, los educadores deberán ser preparados en los procedimientos para la identificación e intervención psicopedagógica temprana o sea de atención educativa a la diversidad, para que proyecte un buen desarrollo diferencial de cada niño y evitar el riesgo de que se minimicen sus propias potencialidades. Al respecto (Arocas, et al 2004), plantean las expectativas que los profesores deben evitar:

Creencia de que el educando superdotado es un individuo que sobresale en todas las áreas del currículo académico.

Debe sobresalir en todos los aspectos del desarrollo. Se cree que este tipo de estudiante debe ser más maduro a nivel emocional, por lo que su adaptabilidad y autocontrol está asegurado.

Creer que siempre obtiene buenos resultados niños. No es así, investigaciones han comprobado (Whithmore, 1985) que el estudiante excepcional no siempre obtiene un rendimiento estudiante satisfactorio. Muchas veces por falta de motivación,

interés o problemas diversos, este tipo de estudiante fracasa en su proceso de aprendizaje-enseñanza.

Se considera al educando excepcional con una gran motivación para sobresalir en el aula o centro. Muchas veces los niños superdotados son introvertidos y negativos hacia el aprendizaje y hacia la escuela.

Pensar que los niños superdotados son necesariamente extrovertidos, curiosos, inquietos, activos, participativos.

Los profesores tienden a identificar al alumno superdotado con el educando “ideal”, el aplicado, obediente, sumiso y comprometido con todas las indicaciones propuestas por el docente.

Para evitar las expectativas, el educador deberá hacer una excelente caracterización psicopedagógica de los niños. En este sentido, se entiende por caracterización psicopedagógica, el proceso de investigación dirigido por el pedagogo, para identificar a los niños talentosos/superdotados, con el auxilio de metodologías y procesos asequibles a su labor profesional, con el propósito de proyectar una duradera estimulación del aprendizaje, encaminada al incesante desarrollo de la dimensión cognoscitiva, motivacional-afectiva y reflexiva-reguladora.

Para el éxito del trabajo docente al respecto de la atención educativa a la diversidad talentosa, hay que tener en cuenta, los medios metodológicos que activan áreas cerebrales que mejoran el proceso de asimilación activa de los conocimientos.

A reflexión, Forés, et al, (2015, p.103), señalan que se deben “plantear propuestas para que el alumnado participe activamente, para que sienta utilidad en su mundo y aporte ideas sobre qué y cómo le gusta aprender, incluso sobre cómo enseñaría la asignatura y de qué manera la haría interesante. Darles la oportunidad de participar y la posibilidad de transformación activará capacidades corticales y neurotransmisores facilitadores del aprendizaje, lo que favorecerá la motivación”.

Por consiguiente, es importante señalar que el cariño genera vínculos, claves para la activación favorable de los sistemas de motivación. Por eso, es importante crear espacios de expresión, entender cómo se sienten los alumnos con la

asignatura, en clase o fuera de ella. Es significativo también que logren compartir sus costumbres y dar ideas de cómo podrían ayudarse, dando importancia a la cooperación con ejercicios adecuados para ellos.

Así, se recuerda, que sin emociones el aprendizaje no se integrará de forma eficaz, teniendo en cuenta que hay talentos cristalizados que solamente con la eficiente estimulación se puede despertar e identificar las múltiples destrezas. La observación científica del educador, juega un rol muy importante en este proceso, además de los informes acumulativos, por muy multidimensionales que a veces puedan parecer, aportan averiguación significativa sobre las particularidades de estos.

Los neurocientíficos descubrieron en el cerebro sistemas que estimulan la atención, la motivación y el aprendizaje más eficaz. Esto llevó a que muchos de los elementos de paradigmas educativos antiguos mostrasen un efecto contraproducente, lo que aportó nuevas visiones y posibilidades de mejora, de acuerdo con Forés, et al, (2015). Siendo así, al estudiar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje se aprecia que los propios docentes lo describen como poco productivo, mecánico, repetitivo, en el cual el alumno tiende a realizar poco esfuerzo mental, así como también es pobre la influencia que se ejerce en la formación de valores, en la adquisición de normas de comportamiento y de métodos de aprendizaje.

Por otra parte los docentes consideran debería ser un proceso activo, vinculado con la vida, desarrollador de la inteligencia, que contribuye a la formación de cualidades y valores positivos de la personalidad, y al autoaprendizaje, aspiración que seguramente está cercana a la que poseen los padres, y seguramente los propios estudiantes (Silvestre, 2000). En la misma dirección, Rotger, (2017, p.22) señala que se “un estudiante se encuentra en un estado emocional negativo, la emoción funcionará como bloqueadora del aprendizaje, y lo contrario, si el estudiante se encuentra en un estado emocional positivo, la emoción funcionará como motivadora del aprendizaje”.

En este sentido, refiere un grupo de situaciones ambientales que “estimulan” o “dificultan” el desarrollo de la inteligencia, creatividad y talento, tales como:

Utilización de métodos tradicionales por algunos educadores, que no propician un aprendizaje desarrollador, ni permiten estimular, identificar los niños

talentosos/sobredotados en las escuelas;

Pobre desarrollo de acciones pedagógicas;

Pocas actividades del trabajo metodológico en las escuelas en función de la atención educativa de estos;

Factores familiares, que inciden positiva o negativamente sobre las mismas entre otros;

Condiciones de vida y educación;

Escaso personal pedagógico especializado en identificación, estimulación y desarrollo de talento.

En base a estas ideas, se asume también que el aspecto biológico es la fuente del desarrollo de la persona, del sujeto, del individuo, tal como señala Vygotsky (1989), considera los factores sociales como los determinantes, la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo.

Se considera importante que el educador tenga un conocimiento profundo de la variabilidad de estrategias o modalidades, que se pueden poner en práctica para que estos niños desarrollen sus capacidades, valores, actitudes, aprendan y sean partícipes de manera plena de las actividades escolares y de su vida diaria.

Por lo tanto, de acuerdo con Silvestre, (2000), el proceder poco analítico y poco reflexivo del niño, conduce a un aprendizaje mecánico, reproductivo en el que en ocasiones logra tener “éxito” con la realización de muy poco esfuerzo. Si se analiza lo que hace el niño hace en la actividad, o lo que se registra en las libretas, muchas veces puede apreciarse que la tarea docente que se lleva al aula o al hogar implica muy poco esfuerzo mental, es pobre, no es sistemática, el error no se señala, ni se corrige.

Cuando este desarrollo se limita porque en el proceso educativo no se dan las condiciones necesarias, estos niños al ser más sensibles a las críticas y valoraciones de los demás, su ajuste emocional y social no es adecuado y como resultado no se sienten aceptados por los demás ni por él mismo, y se sienten solos, incapaces de tener amigos en su grupo. Esto trae consigo la posibilidad de bajar su nivel de

inteligencia, de manera intencional, buscando la aceptación de sus compañeros y que se tengan en cuenta para las actividades informales. En este sentido, el educador, debe transmitir orgullo por un talento, apoyarlos en su busca de conocimiento, darles la oportunidad de aprender a aprender, educar la disciplina, la constancia y la perseverancia.

Estimular el talento en los niños necesita de un proceso de educación desarrolladora que se constituya en un espacio donde se pueda lograr su desarrollo integral, lo que implica un desarrollo de sus habilidades sociales a la par de su desarrollo intelectual, factor que contribuye a su ajuste emocional y afectivo.

En este análisis conviene recordar, que la estimulación temprana promueve un desarrollo integral proporcionando las bases para los futuros aprendizajes, ahí si los niños tendrán oportunidades para desarrollar sus potenciales intelectuales y mejorarán su desenvolvimiento integral si los educadores conocen las alternativas didácticas para la atención educativa afín de motivarlos y estimularlos. De esta manera, será posible que los niños comprendan el mundo que les rodea y conozcan sus múltiples capacidades y futuramente convertirse en ciudadanos activos y compasivos, por eso, hay que transformar el sistema educativo haciendo una reflexión profunda en el tipo de hombre que se quiere formar.

Consideraciones finales

El talento/sobredotación es un fenómeno multidimensional y multifactorial, por tanto para su identificación se deben utilizar varias técnicas, teniendo en cuenta las particularidades psicopedagógicas de los niños, la identificación que se realiza en el contexto de este, y el papel protagónico que ejerce el educador quien dirige el proceso de formación y desarrollo de la personalidad de sus niños; Se deben considerar los siguientes criterios para decidir que el niño tiene talento: Alta inteligencia, alta motivación, alta creatividad y alto esfuerzo volitivo. Estos criterios deben referirse al contexto del proceso educativo;

Los programas de Atención Educativa al talento/sobredotado, son, en la actualidad, la alternativa más sabia para ayudar el educador a brindar una atención diferenciada en los niños y desarrollarlos;

La influencia del entorno debe estar lo más libre posible de los factores negativos que perjudican al desarrollo de las dimensiones cognitiva, motivacional-afectiva y reflexivo-reguladora del niño.

Bibliografía

- Albes, C. et al. (2013). *Orientaciones educativas*. Alumnado con altas capacidades intelectuales. Gobierno Vasco: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.
- Alencar, E. (2008). *Dificultades socio-emocionales del estudiante*.
- Arocas, E. et al (1994): *La respuesta educativa a los niños superdotados y/o con talentos específicos*. Valencia: Ministerio de Educación y Ciencias.
- Barrera, A. D., Durán, R. D., González, J. J., Lucía, C. R. (2008): *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales*. Depósito Legal: SE-7537/08 - 2 de 10. Maquetación y diseño: Cúbica Multimedia, S.L. Impresión: Tecnographic, S.L. ISBN: 978-84-691-8120-1.
- Cabrera, P. (2011): *Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico*. En línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=SO718-07052011000200002&script=sci_arttext. Asesado el 21 de Febrero de 2021
- Castellanos, D y otros, (2001): *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV, Colección Proyectos*.
- Castellanos, D. (1997): *Modelo heurístico para la identificación del talento en el contexto escolar*. Tesis en opción al título de Master en Educación, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana.
- Castellanos, D. y otros (2009): *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*.
- De la Torre, M. E. R. (2010): *Todo sobre el cerebro y la mente*. Cómo funciona la mente y cómo desarrollar al máximo sus capacidades. Editorial Planeta, S. A., 2011. A v. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España). ISBN 978-84-08-10785-9 (epub).
- Forés, A.; Ramón, G. J.; Guillén, J. C., Hernández, T.; Ligoiz, M.; Félix Pardo, F. & Trinidad, C. (2015): *Neuromitos en educación. El aprendizaje desde la neurociencia*. Primera edición en esta colección: septiembre de 2015. Plataforma Editorial, 2015c/ Muntaner, 269, entlo. 1ª – 08021 Barcelona.
- Freeman, J. (1988): *Los niños superdotados*. Aspectos psicológicos y pedagógicos. Aula XXI, Santillana. Madrid.
- Gardner, H. (1993): *La mente no escolarizada*. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Editor digital: Diegoan e Pub base r1.2
- Gross, M. U. M. (1993): *Nurturing the talents of exceptionally gifted individuals*. En K. A.

- Heller, F. J. Mönks & A. H. Passow (Eds.), *International handbook of research and development of giftedness and talent* (pp. 473-490). Oxford: Pergamon Press.
- Gross, M. U. M. (1994): *Factors in the social adjustment and social acceptability of extremely gifted children*. En N. Colangelo, S. G. Assouline & D. L. Ambrosion (Eds.), *Talent development* (pp. 473-477). Dayton, OH: Ohio Psychology Press.
- Gross, M. U. M. (2002): *Social and emotional issues for exceptionally intellectually gifted students*. En M. Neihart, S. M. Reis, N. M. Robinson & S. M. Moon (Eds.).
- Martínez, M. (1997): “*Creatividad y Talento*”. *Pedagogía* 97. La Habana.
- Rosa, M. et al (2013): *Manual de técnicas de exploración psicológica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rotger, M. (2017): *Neurociencias y neuroaprendizajes: Las emociones y el aprendizaje: nivelar estados emocionales y crear un aula con cerebro / 1ª Ed. - Córdoba: Brujas*. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-591-811-5.
- Salazar, C. T & Fernández, C. C. (2016): *Las potencialidades talentosas en los niños de la educación preescolar*. VARONA, núm. 62, Enero-junio, 2016, pp. 1-9 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.
- Silvestre, M. O. (2000): *Exigencias Didácticas para dirigir un proceso de Enseñanza y aprendizaje desarrollador y educativo*. Ediciones CEIDE.
- Varela, C. C. & Del Carmen, I. (2005): *El Proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. *Revista de Educación*, 339 (2006), pp. 947-958
- Vera, S. C. & Vera, S. N. (2015): *La estimulación del escolar con talento académico en la Educación Primaria*. Varona, núm. 61, julio-diciembre, 2015, pp. 1-11. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana, Cuba.
- Vera, S. C. (2001): *Manual para la identificación de talentos niños en la Educación Primaria*. La Habana: Tesis en opción al título de Máster en Psicología Educativa.
- Vera, S. C. y Vera, S. N. (2002): *¿Cómo identificar las potencialidades talentosas en la escuela primaria actual?* En *Diagnóstico y diversidad*. Editorial Pueblo y educación, La Habana.
- Vygotsky, L. S. (1989): *Fundamentos de Defectología*. Obras Completas, Tomo V, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

Recebido em 24 de Agosto de 2021
Aceite em 11 de Novembro de 2021



Este artigo está licenciado sob a licença: [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). Ao submeter o manuscrito o autor está ciente de que os direitos de autor passam para a Revista Realidade Social.