

A Importância da Produção de Textos Acadêmicos no Curso de Pedagogia na Universidade Estadual do Tocantins/Unitins Campus Araguatins

The Importance Of Producing Academic Texts In The Course Of Pedagogy At The State University Of Tocantins/Unitins Campus Araguatins

La Importancia De Producir Textos Académicos En El Curso De Pedagogía En La Universidad Estatal De Tocantins/Unitins Campus Araguatins

Kaelanny Rodrigues dos Santos¹

Unitins Campus Araguatins, Brasil
kaellannyrodrigues@unitins.br

Eliene Rodrigues Sousa Lia²

Unitins Campus Araguatins, Brasil
eliene.rs@unitins.br

Resumo

A produção de textos acadêmicos é uma habilidade essencial para a formação de estudantes do ensino superior. No entanto, muitos alunos encontram dificuldades nesse processo, o que pode ser atribuído a fatores como falta de leitura, insegurança na estruturação do texto e desconhecimento das normas da ABNT. Este relato apresenta as experiências vivenciadas a partir de uma ação extensionista vinculada ao projeto “Produção de textos acadêmicos do Pibix 2022/2023 da Proex/Unitins, destacamos a importância da produção de textos acadêmicos, bem como os desafios e as estratégias para superá-los. Para isso, apresenta os diferentes gêneros acadêmicos, seus objetivos e funcionalidades, e discute a influência da leitura na escrita no ensino superior. A metodologia utilizada foi a pesquisa qualitativa, baseada em um curso de produção de textos acadêmicos realizado para acadêmicos dos cursos de Pedagogia e Letras da Unitins/Campus Araguatins. Os resultados do estudo sugerem que a leitura e a prática da escrita são essenciais para o desenvolvimento da competência acadêmica.

Palavras-chave: Curso, Desafios, Ensino Superior, Escrita acadêmica, Produção de textos.

Abstract

The production of academic texts is an essential skill for the training of higher education students. However, many students encounter difficulties in this process, which can be attributed to factors such as lack of reading, insecurity in structuring the text and lack of knowledge of ABNT standards. This report presents the experiences lived through an extension action linked to the project “Production of academic texts for Pibix 2022/2023 by Proex/Unitins, we highlight the importance of producing academic texts, as well as the challenges and strategies to overcome them. To this end, it presents the different academic genres, their objectives and functionalities, and discusses the influence of reading on writing in higher education. The methodology used was qualitative research, based on an academic text production course held for academics from the Pedagogy and Literature courses at Unitins/Campus Araguatins. The results of the study suggest that reading and writing practice are essential for the development of academic competence.

Key-words: Course, Challenges, Higher Education, Academic writing, Text production.

Resumen

La producción de textos académicos es una habilidad esencial para la formación de estudiantes de educación superior. Sin embargo, muchos estudiantes encuentran

¹ Graduanda em Pedagogia pela Universidade Estadual do Tocantins-UNITINS/ Campus Araguatins. Bolsista do PIBIEX/UNITINS;

² Professora orientadora: Eliene Rodrigues Sousa, Doutora em Ensino de língua e literatura- PPGL/UFT. Docente na UNITINS- Campus Araguatins.

dificuldades en este proceso, lo que puede atribuirse a factores como falta de lectura, inseguridad en la estructuración del texto y desconocimiento de los estándares ABNT. Este informe presenta las experiencias vividas a través de una acción de extensión vinculada al proyecto “Producción de textos académicos para Pibix 2022/2023 por parte de Proex/Unitins, resaltamos la importancia de producir textos académicos, así como los desafíos y estrategias para superarlos. Para ello, presenta los diferentes géneros académicos, sus objetivos y funcionalidades, y discute la influencia de la lectura sobre la escritura en la educación

superior. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, basada en un curso de producción de textos académicos realizado para académicos de las carreras de Pedagogía y Literatura de Unitins/Campus Araguatins. Los resultados del estudio sugieren que la práctica de la lectura y la escritura son esenciales para el desarrollo de la competencia académica.

Palabras-clave: Curso, Retos, Educación Superior, Escritura académica, Producción de textos.

INTRODUÇÃO

A produção de textos acadêmicos é de grande relevância no ensino superior, pois oferece aos discentes a oportunidade de propiciar opiniões sobre temáticas de seu próprio interesse em diferentes âmbitos. Além disso, os textos acadêmicos apresentam uma linguagem técnica e científica no qual são pautados pela formalidade, outro ponto positivo é que possuem embasamento teórico onde se encontram referências bibliográficas que fomentam o texto. Contudo, para os alunos a escrita acadêmica é uma missão e tanto, um processo complexo que necessita de leitura constante, seguridade para com suas ideias, e ainda a reconstrução de conhecimentos já adquiridos.

Ademais, faz-se necessário a compreensão dos gêneros acadêmicos e aos produtores iniciantes desses gêneros acadêmicos subsídios para que adentrem ao contexto da pesquisa acadêmica. Desse modo,

torna-se imprescindível, um exercício consciente e motivado de dedicação à produção escrita, sobretudo, à acadêmica.

O objetivo geral desse trabalho foi aprofundar conhecimento sobre a relevância da produção de textos acadêmicos, de modo a incentivar a produção escrita e/ou domínio da escrita acadêmica dos leitores. Desse modo, tendo como objetivos específicos introduzir a escrita acadêmica, apresentar diferentes gêneros acadêmicos, objetivos e funcionalidades.

É de fundamental importância a produção textual na academia, visto que muitos alunos são inseguros acerca dos seus conhecimentos e não conseguem escrever seus próprios textos, o presente artigo revê as dificuldades impostas, apontando ideias para sanar essas adversidades. Nesse sentido, este projeto de extensão foi elaborado a partir de um Curso de Produção de Textos Acadêmicos na modalidade presencial e atendeu um

grupo de aproximadamente 15 acadêmicos dos cursos Pedagogia e Letras da Unitins/Campus Araguatins. De maneira particular, observou-se que esse processo pedagógico de ensino na Universidade Estadual do Tocantins/Unitins - Campus Araguatins, incentivou muito mais os acadêmicos do curso de pedagogia, que se engajaram como participantes do projeto.

O curso de pedagogia, por ser uma graduação em licenciatura, exige-se que em sua formação por intermédio da escrita que os estudantes se tornem pesquisadores sempre em busca de novos conhecimentos e possibilidades, capazes de identificar problemas e apontar soluções, assim resultando em um profissional qualificado e competente que servirá de referência às futuras gerações. Vale ressaltar, que a execução desse projeto de extensão contribuiu para cumprimento de um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS que são apelos globais propostos em 2015 pela ONU-Brasil e que devem ser alcançados até 2030. Sendo o objetivo 4 (quatro), que indica “Educação de qualidade”, evidenciando a necessidade de assegurar uma “educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e que promova oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos”.

Assim, a metodologia utilizada neste trabalho foi a pesquisa qualitativa, pois segundo Gerhardt e Silveira, (2009, p. 32) “A pesquisa qualitativa preocupa-se, portanto, com aspectos da realidade que não podem ser quantificados, centrando-se na compreensão e explicação da dinâmica das relações sociais”. Este trabalho está organizado em três partes, onde a primeira tem como temática “gêneros acadêmicos” com objetivo familiarizar os leitores com os diversos gêneros trabalhados na universidade. Já a segunda parte tem como assunto “A leitura e a produção no ensino superior” no qual discute a influência da leitura na escrita no ensino superior.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi a abordagem qualitativa, pois na perspectiva de Appolinário (2011), os dados são obtidos a partir de interações sociais e passam por uma análise subjetiva por parte do pesquisador, uma vez que o foco está no entendimento do fenômeno em questão. Desse modo, este relato apresenta as experiências vivenciadas a partir de uma ação extensionista vinculada ao projeto “Produção de textos acadêmicos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (Pibiex) 2022/2023, da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (Proex/Unitins), este curso foi realizado para acadêmicos

dos cursos de Pedagogia e Letras da Unitins/Campus Araguatins, assim como para membros da comunidade local. O curso foi ministrado presencialmente ao longo de cinco meses, de janeiro a maio de 2023, aos sábados, com duração de 2 horas cada encontro, totalizando 10 horas. O momento é destinado à abordagem da parte teórica, dividida em cinco módulos.

No decorrer do curso, os tópicos abordados incluíram a proficiência nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), a compreensão detalhada dos diferentes gêneros textuais acadêmicos e o desenvolvimento de técnicas avançadas de escrita científica, com o objetivo primordial capacitar os participantes na produção de diversos gêneros acadêmicos, estimulando sua produção escrita e seu aprofundar domínio da escrita acadêmica.

Na conjuntura contemporânea, a dissertação nos cursos de licenciatura requer conhecimentos diversos acerca dos gêneros discursivos desde a temática aos resultados. Assim, Luiz (2018, p.30) comenta-se: “[...] que redigir, no contexto da graduação universitária, é produzir textos acadêmicos com escrita e objetivos específicos, um artigo, um abstract, uma monografia, uma dissertação ou uma resenha possuem funções diferentes”.

Os gêneros discursivos são formas de linguagem que se caracterizam por possuírem estruturas e finalidades específicas, cada gênero discursivo apresenta características próprias, como o tipo de linguagem utilizada, a estrutura textual e o público-alvo, assim, eles se adaptam e evoluem de acordo com as mudanças culturais, sociais e tecnológicas. Luiz (2018, p. 31) aponta que:

[...] existem três gêneros centrais no meio acadêmico: o artigo, o abstract e a resenha. A) O artigo científico, ao seguir a linguagem e métodos próprios da escrita acadêmica, caracteriza-se pela descrição e apresentação de dados qualitativos ou quantitativos referentes a uma pesquisa. B) O abstract é um breve resumo de um artigo, TCC, dissertação, tese e outros. C) A resenha acadêmica apresenta uma síntese e uma crítica sobre um trabalho, um livro, ou de um tema de interesse próprio ou sob demanda.

Na dinâmica acadêmica, a diversidade de gêneros discursivos desempenha um papel indispensável na comunicação e na construção do conhecimento. Cada gênero possui características específicas que se adaptam a diferentes contextos e propósitos, desempenhando funções fundamentais na trajetória educacional dos estudantes.

Além de “ajudar os alunos a desenvolver uma rica compreensão dos textos que lhes serão úteis durante sua vida acadêmica e profissional” (Johns, 1997, p. 21). O texto acadêmico-científico é um exemplo de

gênero discursivo, que tem como objetivo comunicar resultados de pesquisas, estudos e análises científicas, possui uma estrutura bem definida, que inclui introdução, revisão bibliográfica, metodologia, resultados, discussão e conclusão:

Não se deve, de modo algum, minimizar a extrema heterogeneidade dos gêneros discursivos e a dificuldade daí advinda de definir a natureza geral do enunciado. Aqui é de especial importância atentar para a diferença essencial entre os gêneros discursivos primários (simples) e secundários (complexos) [...] (Bakhtin, 2003 [1979], p. 263).

No decorrer do curso, observou-se que muitos acadêmicos, inicialmente, enfrentaram dificuldades na compreensão da importância da prática dos gêneros discursivos e do texto acadêmico-científico. Entendemos que, essa dificuldade é compreensível, uma vez que, para alguns, a escrita acadêmica pode parecer distante da prática cotidiana e desafiadora de se contextualizar no início da formação acadêmica.

No entanto, à medida que os acadêmicos foram guiados por atividades práticas, como a elaboração de resumos e a formatação de trabalhos, começaram a perceber a relevância dessas competências para seu percurso acadêmico.

A leitura e a produção textual no curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Tocantins/Unitins - Campus Araguatins

desempenham atribuições essenciais no desenvolvimento acadêmico e profissional dos estudantes. Essas desenvolvimentos não são apenas requisitos formais, mas fundamentais para o exercício eficaz da profissão pedagógica e para a participação ativa no cenário educacional.

Na condição acadêmica, a prática da leitura vai além da decodificação de palavras, exige uma abordagem crítica e reflexiva. A compreensão profunda dos textos é necessária para que os futuros pedagogos tenham aptidões para fundamentar teoricamente suas práticas, entender as nuances das abordagens educacionais e contribuir para o debate acadêmico:

Quando um texto é apenas lido reprodutivamente ou copiado imitativamente, ainda não aparece o raciocínio, o questionamento, o saber pensar. Quando é interpretado, supõe já alguma forma de participação do sujeito, por mais incipiente que seja, pois busca-se compreensão do sentido. Compreender o sentido de um texto implica estabelecer relações entre texto e significado, colocar em movimento modos de entender e compreender, indagar possibilidades alternativas de compreensão, perceber e dar sentidos, e assim por diante. Esta dinâmica avança ainda mais, quando se trata de saber fazer e refazer um texto, passando-se de leitor a autor (Demo, 2021, p.10).

O hábito da leitura possibilita enriquecer o vocabulário, melhora a comunicação e, conseqüentemente, é um dos princípios e técnicas para elaboração de textos

acadêmicos, além de melhorar o desempenho para avançar na competência argumentativa (defesa oral) dos seus textos (Barros; Rosa; Ribeiro, 2017, p. 31-32). O desenvolvimento dessas competências contribui não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para a formação de profissionais da educação mais capacitados e preparados para enfrentar os desafios do ambiente escolar.

Desse modo, o curso ofertado proporcionou aos acadêmicos do curso de pedagogia, compreender importância da leitura e da escrita, durante o percurso acadêmico e desempenhou ainda, um papel crucial para conscientizar os acadêmicos sobre a importância indissociável da leitura e da escrita em seu percurso acadêmico. Essas habilidades, muitas vezes consideradas simples ferramentas do aprendizado, revelaram-se pilares fundamentais para o desenvolvimento intelectual e profissional dos estudantes:

A atividade de leitura precisa ser vista como uma prática específica e continuada na vida acadêmica, ou seja, o estudante deve ter em mente o horizonte temporal em que deve tomar contato com essas dificuldades, ultrapassá-las, adaptando à sua rotina e a seu estilo próprio as indicações que são feitas aqui (Lazzarin, 2016, p. 11).

Nesse sentido, percebe-se que é de grande relevância obter o costume da leitura, pois

quanto mais você ler, mais abrangente será seu conhecimento, além de contribuir significativamente para o desenvolvimento da escrita. [...] “os alicerces da escrita acadêmica estruturam-se a partir de inúmeras leituras e interpretações de textos literários” (Luiz, 2018, p.17).

Assim, as contribuições da leitura são inúmeras estando sempre ligadas à escrita acadêmica, que com sua complexidade e formalidade, encontra nas leituras prévias a base para a construção de argumentos sólidos e embasados.

Desenvolvimento, resultados e discussão

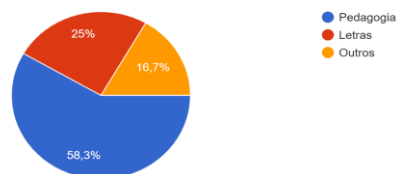
O projeto observado "Curso de Produção de Textos Acadêmicos", foi uma iniciativa extensionista promovida pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (Pibiex), sob a condução da professora Dra. Eliene Rodrigues Sousa, da acadêmica bolsista Kaelanny Rodrigues dos Santos e da acadêmica voluntária Mariana Almeida Nunes. O curso, foi dividido em cinco encontros, proporcionou uma utilidade valiosa no universo da escrita acadêmica para os acadêmicos dos cursos de pedagogia e letras da Unitins/Campus Araguatins, e também para a comunidade local.

Do dia 31/10/22 a 13/11/22 foi o período de divulgação para inscrição no curso, postamos nas redes sociais como WhatsApp/Instagram e sites oficiais da UNITINS.

Com isso, tivemos um total de 24 pessoas inscritas ao curso;

Perfil dos inscritos no curso

Curso
24 respostas



Pôster de divulgação do curso



Fonte: Dados da pesquisa
Entre os dias 01/12/22 a 18/12/22 aconteceram o período de inscrição do curso, realizado via Google Forms, no qual foi disponibilizado o link para realizar a inscrição que necessitava de informações como:

- Nome completo;
- E-mail institucional;
- CPF;
- Número de telefone;
- Curso;
- Período;
- Número de matrícula;

No dia 20 de Janeiro de 2023 às 17h fizemos uma reunião presencial na biblioteca da Unitins/Campus Araguatins, se encontrava presente a acadêmica bolsista: Kaelanny Rodrigues dos Santos, acadêmica voluntária: Mariana Almeida Nunes e a professora responsável pelo Projeto/Curso: Prof.^a Dr^a Eliene Rodrigues Sousa. Essa conversação foi especialmente para alinharmos nossas ideias com relação à execução do projeto: Quais metodologias estaríamos aplicando, os materiais e conteúdo a serem trabalhados e como administraríamos o tempo em cada módulo do curso.

Primeira reunião de alinhamento



Fonte: Dados da pesquisa

No primeiro encontro, dedicado aos "Gêneros Discursivos e o Texto Acadêmico Científico", os participantes foram introduzidos aos fundamentos dos gêneros discursivos, com destaque para a familiarização com o texto acadêmico-científico, nesse encontro estavam presentes somente quatro acadêmicos, foi possível observar que os acadêmicos participantes tinham bastante dificuldade para diferenciar os diversos gêneros discursivos, como também de formatá-los conforme as normas da ABNT.

Estavam presentes acadêmica bolsista: Kaelanny Rodrigues dos Santos, e a professora responsável pelo Projeto/Curso: Prof.^a Dr.^a Eliene Rodrigues Sousa, e contamos ainda com a presença de quatro acadêmicos/participantes onde e dois tiveram maior facilidade com o assunto e duas alunas tiveram muita dificuldade. Nesse encontro a acadêmica voluntária: Mariana Almeida Nunes estava

participando de um congresso e não pode estar presente.

Primeiro dia do curso



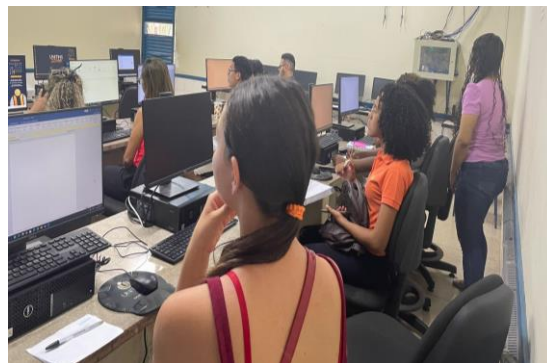
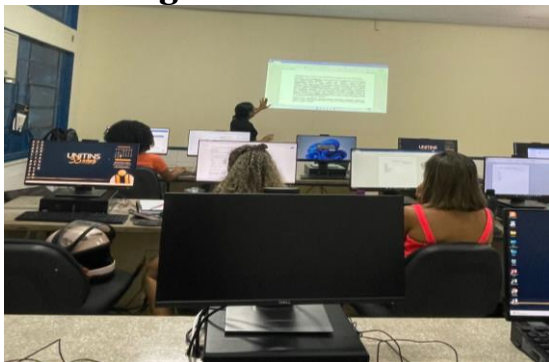
Fonte: Dados da pesquisa

O segundo encontro, centrado no "Resumo Acadêmico/Científico", contou com participação de nove acadêmicos do campus e dois da comunidade local, a grande parte, estava em fase de elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso e os demais na escrita de resumo simples, era notório que todos estavam ali por um propósito buscar orientações e aprimorar a escrita acadêmica, o curso evidenciou o impacto positivo nas habilidades de escrita dos acadêmicos.

Vale ressaltar que tema: Resumo Acadêmico/Científico, foi sugerido na semana anterior à data do encontro no grupo de WhatsApp pelos acadêmicos que

solicitaram um tema para a construção de um resumo acadêmico e do TCC. Dessa forma, foi orientado pela professora responsável o passo-a-passo do resumo, quais conectivos usar, sugestões de temas relevantes e aos que estavam pensando na elaboração do TCC, foi relatado desde as dificuldades até os pontos positivos que a pesquisa poderia proporcionar. Nesse sentido, todos começaram a produzir o resumo, já tinham uma estrutura geral pronta e bastante empolgados com nosso auxílio tanto no manuseio do computador como na escrita esse encontro foi bastante enriquecedor. Vale ressaltar, que a atuação efetiva das bolsistas contribuiu para que cada participante do curso tivessem um apoio e orientação individualizada, isso permitiu que as dúvidas de cada um sejam sanadas.

Segundo dia do curso

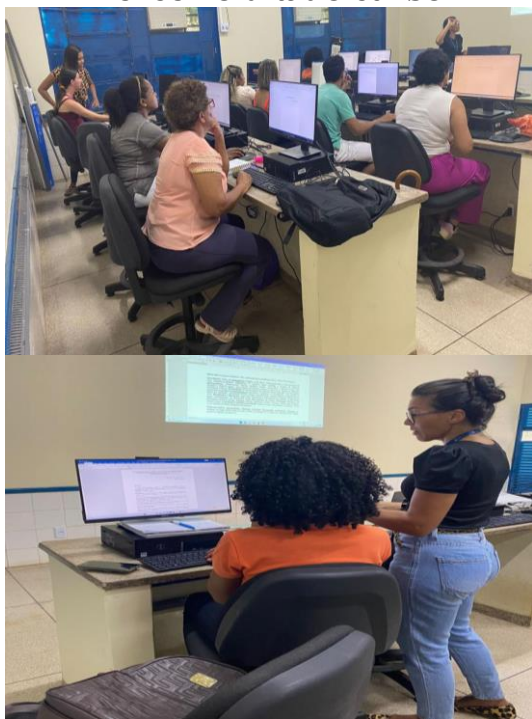


Fonte: Dados da pesquisa

O terceiro encontro, abordando o "Projeto de Pesquisa", proporcionou uma contribuição mais aprofundada nas estruturas de artigos científicos e projetos de pesquisa, orientando os participantes na aplicação prática desses conceitos em seus próprios trabalhos, foi de grande proveito aos que estavam produzindo seus artigos, pois além da produção os acadêmicos já tinham uma visão mais precisa de cada parte que o artigo era composto e suas respectivas formatações. Logo no início, apresentou-se as estruturas gerais de um artigo científico desde a introdução até as referências, e permitiu assim que os alunos/participantes colocassem em prática suas produções de textos acadêmicos. Esse encontro contou com a presença muitos alunos/participante e da acadêmica bolsista: Kaelanny Rodrigues dos Santos, acadêmica voluntária: Mariana Almeida Nunes e a professora responsável pelo Projeto/Curso: Prof.^a Dr^a Eliene Rodrigues Sousa que se mostraram disponíveis para qualquer

dúvida ou orientação ao longo das produções.

Terceiro dia do curso



Fonte: Dados da pesquisa

No quarto encontro, "Escrita Acadêmica e Revisão Textual", foi oferecida uma atenção mais individualizada pela equipe frente ao curso, permitindo que cada acadêmico ajustasse suas produções conforme as normas da ABNT, promovendo uma escrita mais clara e consistente. No qual foi evidente o progresso de cada participante a cada módulo do curso, muitas dúvidas foram sanadas e privilegiadas orientações foram seguidas, os acadêmicos tinham um forte compromisso com a escrita. Nesse encontro, o foco principal dos alunos foi nas estruturas do Trabalho de Conclusão de Curso, especificamente no referencial

teórico e na metodologia. A aula foi dividida em duas partes: uma introdução da professora sobre esses elementos essenciais do TCC e orientações específicas individuais. A orientadora explicou a importância do referencial teórico e da metodologia, ajudando os alunos a compreender como fundamentar suas pesquisas e obter resultados consistentes. Em seguida, ela fez uma orientação personalizada, esclarecendo dúvidas, fornecendo feedback e direcionando para a orientação das normas da ABNT.

Quarto dia do curso



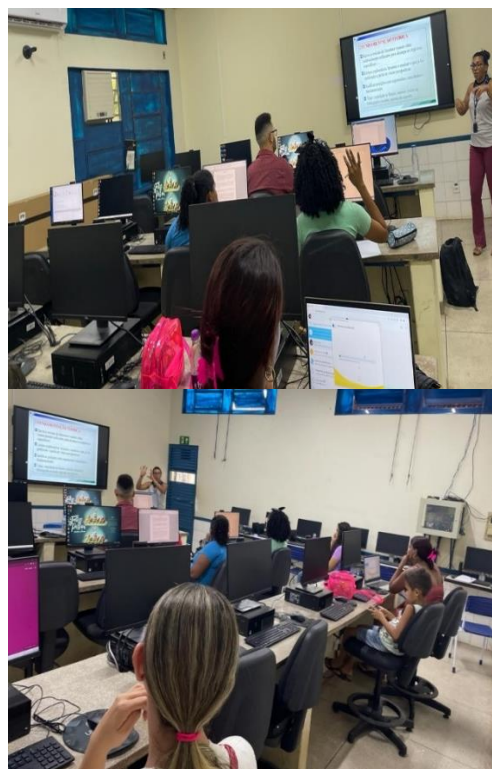
Fonte: Dados da pesquisa

O quinto e último encontro, foi realizado uma culminância com a apresentação dos resumos simples elaborados durante o curso, foi um momento especial de celebrações e compartilhamento dos

resultados conquistados. A participação de alunos em eventos acadêmicos, como o CONEDU, atestou a relevância do curso na formação acadêmica e no desenvolvimento dos participantes. Diante dos fatos mencionados, constatamos que o projeto se desenvolveu de maneira extremamente positiva para os alunos/participantes dos cursos de Pedagogia Unitins/Campus Araguatins, a instrução fornecida pelo curso desempenhou um grande aprimoramento das habilidades de produção textual dos acadêmicos.

Esse último encontro marcou o encerramento do curso com uma culminância especial, permitindo aos alunos apresentarem seus resumos produzidos ao longo do curso. Muitos alunos fizeram apresentações, compartilhando o resultado de seus esforços e destacando o aprendizado adquirido. O clima durante o encontro era de entusiasmo e satisfação, refletindo o desenvolvimento do curso e superação das expectativas. Os elogios foram muitos, e os participantes expressaram sua gratidão pelo projeto, especialmente para aqueles que enfrentam desafios na produção de seus TCCs.

Quinto dia do curso



Fonte: Dados da pesquisa

O conhecimento adquirido sobre as normas da ABNT, gêneros acadêmicos e técnicas específicas de escrita científica revelaram-lhes as ferramentas essenciais para a elaboração de trabalhos mais consistentes e embasados. Particularmente, os alunos que estavam na fase de elaboração de seus Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) e resumos simples se beneficiaram significativamente, pois a produção de um trabalho acadêmico de qualidade é essencial para o sucesso em suas trajetórias acadêmicas e profissionais.

Acadêmicas apresentando seus resumos científicos



Fonte: Dados da pesquisa

É válido destacar que o aprendizado sobre gêneros discursivos, leitura e escrita acadêmica foi um componente fundamental do curso. A abordagem nos gêneros discursivos permitiu que os acadêmicos se familiarizassem com diferentes formas de expressão escrita, preparando-os para os desafios específicos de suas respectivas áreas de estudo. A ênfase na leitura e escrita acadêmica proporcionou aos participantes as ferramentas para se tornarem comunicadores mais eficazes, capazes de articular ideias complexas de maneira clara e persuasiva.

Portanto, ao considerar o impacto abrangente do curso, fica claro que não apenas aborda aspectos práticos, como normas e técnicas, mas também promove uma compreensão mais profunda e

holística dos fundamentos essenciais da produção textual acadêmica.

Considerações finais

A análise desta pesquisa ressalta de forma inequívoca a indispensabilidade da formação em escrita acadêmica no contexto do ensino superior. O curso de produção de textos acadêmicos abordado neste estudo demonstrou responsabilidade de capacitação dos acadêmicos dos cursos de Pedagogia.

Esta experiência ofereceu uma especificação sobre a importância da capacitação em escrita acadêmica. Além de fornecer ferramentas práticas para a elaboração de textos, o curso destacou a relevância intrínseca dos gêneros discursivos, da leitura e da escrita acadêmica. Ao abordar esses aspectos específicos, a formação não apenas capacitou os participantes a produzir textos mais estruturados e embasados, mas também enriqueceu sua compreensão sobre como esses elementos são interligados e essenciais para o sucesso acadêmico e profissional.

Portanto, que a capacitação em escrita acadêmica não se limita a um conjunto de regras e normas, mas engloba uma abordagem abrangente que valoriza a compreensão dos gêneros discursivos, a habilidade de leitura crítica e a prática

constante da escrita. O projeto "Curso de Produção de Textos Acadêmicos" se decorreu altamente desejável para os acadêmicos dos cursos de Pedagogia e Letras da Unitins/Campus Araguatins. Assim, ao aprenderem sobre as normas da ABNT, gêneros acadêmicos e técnicas específicas de escrita científica, os participantes adquiriram ferramentas necessárias para elaborar trabalhos mais consistentes e bem instruídos.

Desse modo, esse curso foi especialmente relevante para aqueles que estavam em fase de elaboração de seus TCCs, pois a produção de um trabalho acadêmico de qualidade é essencial para sua carreira acadêmica e profissional. Além disso, ao longo do curso, os participantes foram estimulados a produzir e a refletir sobre a importância da escrita acadêmica. Compreender a escrita como uma forma de dar vida às palavras e ideias, e ao final foi notável o interesse e comprometimento dos acadêmicos com seus estudos. A mudança de perspectiva tem o potencial de aumentar o engajamento dos alunos com a vida acadêmica e estimulá-los a buscar a excelência na produção de seus trabalhos.

Referências

Bakhtin, Mikhail. *Estética da criação verbal*. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Baltar, Marcos Antonio Rocha. *Leitura e produção textual acadêmica I*. (1 ed). Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2011.

Barros, Susane. ROSA, Flávia. RIBEIRO, Elizabeth M. *Princípios e técnicas para elaboração de textos acadêmicos*. (1. ed.) Salvador: UFBA, 2017.

Barzotto, Valdir Heitor et al. *Leitura, escrita e pesquisa em letras: análise de discurso de textos acadêmicos*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014. Disponível em: <http://docplayer.com.br/8781175-Leitura-escrita-e-pesquisa-em-letras-analise-do-discurso-de-textos-academicos.html>. Acesso em: 23 de nov. 2021.

Brasileiro, Ada Magaly Matias. *Como produzir textos acadêmicos e científicos*. São Paulo: Contexto, 2021.

Demo, P. *Desafios modernos da educação*. 9.ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

Geraldi, João Wanderley. *Portos de passagem*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Gerhardt, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo; Org. *Métodos de Pesquisa*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2009.

Grande, Paula de. *Letramentos*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2010. p. 71-95 INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS: Nossas Letras na História da Educação. Ouro Preto, 2009. p. 1-10.

Johns, A. M. *Text, role and context: developing academic literacies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Kleiman, Angela B. *O professor e a leitura: questões de formação*. Remate Males, v. 7, n. 1, p. 95-107, 2007.

Lazzarin, Luís Fernando. *Introdução à escrita acadêmica*. (1. ed.) Santa Maria, RS : UFSM, NTE, UAB, 2016.

Luiz, Ercília Maria de Moura Garcia. *Escrita acadêmica: princípios básicos*. Santa

Mara, RS: UAB/NTE/UFMS, 2019.
Disponível em:
<https://repositorio.ufsm.br/handle/1/16143>. Acesso em: 23 de nov. 2021.

Recebido em 19 de Janeiro de 2025
Aceite em 25 de fevereiro de 2025

Motta-Roth, Désirée. Hendges, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. 6.ed. São Paulo: Parábola, 2010.

Maldonado, A. E. Pesquisa em comunicação: trilhas históricas, contextualização, pesquisa empírica e pesquisa teórica. In: MALDONADO, A. E. Metodologias de Pesquisa em Comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2011.p. 279-303.

Marcuschi, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 9.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Oliveira, Eliane Feitoza. Letramento Acadêmico: principais abordagens sobre a escrita dos alunos no ensino superior. ANAIS DO II ENCONTRO MEMORIAL DO PALHANO, João Maria Paiva. Leitura e produção de texto acadêmico (livro eletrônico). Natal : IFRN Editora, 2021.

Travaglia, Luiz Carlos. A caracterização de categorias de texto: tipos, gêneros e espécies. Alfa, São Paulo, 51 (1): 39-79, 2007. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1426#:~:text=O%20objetivo%20neste%20artigo%20%C3%A9,que%20os%20textos%20podem%20pertencer>. Acesso em: 23 de nov. 2021.

Vieira, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na universidade: Fundamentos. 12.ed. São Paulo: Parábola, 2019.



Este artigo está licenciado sob a licença: Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Ao submeter o manuscrito o autor está ciente de que os direitos de autor passam para a Revista Angolana de Extensão Universitária.