

Relato de Experiência do Projeto de Extensão “Curso de Escrita Acadêmica”

Experience report of the extension project "academic writing course"

Informe de experiencia del proyecto de extensión “curso de escritura académica”

Ana Beatriz Matias de França¹

Universidade Estadual do Tocantins

beatrizmatias@unitins.br

Tania Regina Martins Machado²

Universidade Estadual do Tocantins

tania.rm@unitins.br

Resumo

Considerando o desenvolvimento do letramento dos profissionais e acadêmicos das variadas áreas do conhecimento, é observado que dentro dessa prática são inclusas diversas ações, como fala, escuta, leitura e escrita. Ainda assim, as atividades relacionadas à escrita tendem a serem vistas como difíceis de realizar. Portanto, esse Projeto Pibix do Curso de Escrita Acadêmica procurou apresentar de forma clara e exemplificada as competências que envolvem essa atividade, sujeita à apropriação de determinados gêneros acadêmico-científicos, indo além do uso da norma padrão da língua. A iniciativa proporcionou um melhor desenvolvimento dos conhecimentos acerca dessa temática, considerando também sua aplicação aos projetos de graduação ou pós-graduação. Pode-se dizer que a escrita acadêmica é uma atividade que consta a efetuação do conhecimento acadêmico em textos que possibilitam sua circulação. Portanto, o uso dessa prática proporciona o desenvolvimento do que é considerado “prático/mecânico” em sua forma “teórica/escrita”.

Palavras-chave: Texto acadêmico-científico, Conhecimento, Escrita, Prática.

Abstract

Considering the development of literacy among professionals and academics in various areas of knowledge, it can be seen that this practice includes various actions, such as speaking, listening, reading and writing. Even so, activities related to writing tend to be seen as difficult to carry out. Therefore, this Pibix Project of the Academic Writing Course sought to present in a clear and exemplary way the skills involved in this activity, subject to the appropriation of certain academic-scientific genres, going beyond the use of the standard norm of the language. The initiative provided a

better development of knowledge on this subject, also considering its application to undergraduate or postgraduate projects. It can be said that academic writing is an activity that involves putting academic knowledge into texts that can be circulated. Therefore, the use of this practice enables the development of what is considered "practical/mechanical" into its "theoretical/written" form.

Keywords: Academic-scientific text, Knowledge, Writing, Practice.

Resumen

Considerando el desarrollo de la alfabetización entre profesionales y académicos de diversas áreas del conocimiento, se observa que dentro de esta práctica se incluyen varias acciones como hablar, escuchar, leer y escribir. Aún así, las actividades relacionadas con la escritura tienden a considerarse difíciles de realizar. Por lo tanto, este Proyecto Pibix del Curso de Escritura Académica buscó presentar de manera clara y ejemplificada las habilidades involucradas en esta actividad, sujeta a la apropiación de ciertos géneros académico-científicos, yendo más allá del uso de la norma del lenguaje estándar. La iniciativa permitió un mejor desarrollo del conocimiento sobre este tema, considerando también su aplicación a proyectos de pregrado o posgrado. Se puede decir que la escritura académica es una actividad que implica la materialización del conocimiento académico en textos que posibilitan su circulación. Por tanto, el uso de esta práctica proporciona el desarrollo de lo que se considera “práctico/mecánico” en su forma “teórica/escrita”.

Palabras clave: Texto académico-científico, Conocimiento, Escritura, Práctica.

¹Acadêmica do curso de Letras (UNITINS/Campus Araguaatins).

²Pós-doutorado em Letras: Ensino de Língua e Literatura. Doutora em Linguística. Mestre em Letras. Professora do Curso de Letras da Unitins.

INTRODUÇÃO

A escrita acadêmica-científica, considerada um instrumento compositor da ciência, engloba variados aspectos que requerem uma prática e aperfeiçoamento. Dentro da universidade, os estudantes são apresentados às particularidades da produção científica, com isso podem desenvolver projetos dentro da academia que circulam no meio acadêmico-científico. Portanto, essas produções funcionam dando seguimento aos conhecimentos que são passados pelas gerações anteriores e promovendo novas informações.

Em vista da constância de produção realizada dentro dos cursos de graduação, é notório a necessidade que há em apresentar as particularidades da escrita acadêmica aos graduandos, desde os anos iniciais de sua formação. Desse modo, os estudantes podem desenvolver de maneira mais promissora um bom uso de técnicas de elaboração de trabalhos científicos, visando não somente o aperfeiçoamento de conhecimento, mas também a possibilidade de publicação de seus trabalhos.

A escrita é uma prática presente na vida de uma grande maioria, sendo um exercício essencial para as pessoas,

mesmo assim a escrita realizada no dia a dia não apresenta os aspectos específicos do âmbito acadêmico-científico. Desse modo, é visível que ao produzir textos dentro da universidade, os estudantes tendem a enfrentarem sérias dificuldades, o que pode interferir nesta prática.

Em face do exposto, o presente relato de experiência objetiva, de maneira geral, apresentar as ações realizadas durante o Curso de Escrita Acadêmica que visavam estimular a produção de alguns dos principais gêneros acadêmicos, bem como incentivar a sua submissão a algum evento ou programa. A realização do curso contou como base teórica os estudos de autores que são nomes de relevância na área, como Motta-Roth e Hendges (2010), Travaglia (2007) e Vieira e Faraco (2019, 2020 e 2021). A iniciativa proporcionou um maior desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas próprias da escrita acadêmica-científica que podem ser aplicadas em diversos projetos desenvolvidos dentro da universidade, sendo na graduação ou pós-graduação.

METODOLOGIA

O presente relato trata das experiências vivenciadas no projeto de extensão intitulado “Curso de escrita acadêmica” do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (Pibix) da Pró-

Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (Proex/Unitins), realizado no período de setembro de 2022 a agosto de 2023, com acadêmicos do último período do curso de Letras da Universidade Estadual do Tocantins-Campus Araguatins e com graduados em Letras e com especialistas nas diversas áreas do conhecimento.

O curso foi desenvolvido na modalidade online contendo 5 (cinco) aulas, sendo os encontros realizados quinzenalmente aos sábados, das 9:00h às 11:00h da manhã, tendo carga horária de 2 horas/aula, contabilizando no total 10 horas.

A ação contou com uma aluna bolsista do 6º período de Letras, Ana Beatriz Matias de França, sob orientação da professora Dra. Tania Regina Martins Machado, cujo ministraram as aulas do curso.

Cada aula do curso era referente a um módulo, sendo 5 (cinco) módulos no total, esses, portanto, apresentaram temas relevantes acerca da produção acadêmica-científica, aspecto que estava ligado tanto aos já graduados em Letras ou em outra área, como também aos que ainda estavam cursando a graduação, públicos que visavam o ingresso à pós-graduação e a produção do TCC.

Os módulos desenvolvidos durante o período do curso, foram: Módulo I –

Gêneros Discursivos e o texto acadêmico-científico; Módulo II – Projeto de pesquisa; Módulo III – Artigo acadêmico-científico; Módulo IV – Escrita acadêmica e revisão textual: adequação à norma padrão e à ABNT; Módulo V – Citações e referências.

Todos os encontros foram realizados pela plataforma Google Meet que, mesmo sendo de forma remota, proporcionaram uma interação com os participantes do curso, em que eles puderam apresentar suas dúvidas e questionamentos sobre os temas abordados, como também contribuir com seus próprios argumentos e conhecimentos da área.

Resultados e Discussões

Nesta sessão é apresentado um breve relato referente a cada módulo desenvolvido durante o Curso de Escrita Acadêmica, bem como o resultado que cada um proporcionou aos participantes e as produções realizadas pela acadêmica bolsista.

Módulo I – Gêneros Discursivos e o texto acadêmico-científico: ocorreu no dia 01/10/2022 e 11/03/2023.

Nesta aula, foram apresentados aos participantes alguns gêneros de cunho acadêmico-científico que são produzidos dentro da universidade pelos estudantes, em especial o artigo e resumos científicos. Além disso, foi introduzida uma breve e

significativa abordagem sobre a ciência e os aspectos que a englobam, considerando todas as particularidades da escrita que apresentam funções bem específicas da área.

De acordo com Keimelion (2010), a produção de significados ao mundo é uma ação inerente do ser humano, pois ele desenvolve intelectualmente significações representativas da sua realidade, sendo reconhecidas como conhecimento dentro de variadas vertentes.

Em consonância, os participantes do curso, graduados e acadêmicos, que visam a produção de projetos científicos dentro de seus cursos puderam compreender como o conhecimento científico é construído e como apresentar uma abordagem significativa em seus trabalhos, utilizando métodos específicos de cada gênero.

Módulo II – Projeto de pesquisa: ocorreu no dia 22/10/2022 e 25/03/2023.

Neste módulo, foi apresentado aos participantes às particularidades acerca do projeto de pesquisa, considerado uma importante etapa para a produção científica, pois concentra a apresentação da pesquisa que será desenvolvida pelos estudantes, contendo objetivos; justificativa; problemática; fundamentação teórica; metodologia. Ademais, foi apresentada aos

participantes uma breve exposição sobre o significado de pesquisa e algumas etapas que são realizadas dentro dela.

Segundo Gil (2002), existem diversas categorias das quais a pesquisa científica pode ser caracterizada, portanto, elas podem se diferenciar de acordo com procedimentos e técnicas específicas. No curso, foram abordadas as pesquisas, exploratória; descritiva e explicativa, relacionando com determinados métodos de elaboração. Além de apresentar alguns dos instrumentos que podem ser utilizados para a coleta de dados como, questionário; entrevista; observação.

Com isso, o encontro foi focado em como uma pesquisa é desenvolvida e em como produzir um projeto de pesquisa, apresentando os passos que devem ser seguidos.

Módulo III – Artigo acadêmico-científico: ocorreu no dia 29/10/2022 e 01/04/2023.

Neste módulo os participantes puderam compreender aspectos importantes referentes à produção de um artigo acadêmico-científico e sua importância para a construção da ciência.

O artigo científico visa o relato de um determinado estudo, ou seja, descrever a pesquisa que foi realizada apresentando seus resultados, argumentações, análises e, por fim, conclui o estudo, de acordo

com as convenções da área estudada. Portanto, este trabalho compreende uma análise profunda e detalhada referente à uma problemática abordada pelo pesquisador, onde ele pode expor seus próprios conhecimentos em relação aos de outros autores que já produziram sobre o tema.

Os participantes já graduados puderam relacionar seus conhecimentos sobre a elaboração de um artigo científico com os demais que ainda são acadêmicos, havendo essa interação também com as ministrantes das aulas.

Módulo IV – Escrita acadêmica e revisão textual: adequação à norma padrão e à ABNT: ocorreu no dia 12/11/2022 e 29/04/2023.

Neste módulo, foi abordado sobre os aspectos presentes na prática da escrita acadêmica com relação aos métodos utilizados para que a linguagem apresentada esteja de acordo com as normas da ABNT.

Para escrever um texto acadêmico que seja considerado bom, claro e objetivo, necessitam estar presentes dois aspectos de grande importância para a escrita, são eles: coerência e coesão. A primeira, estando relacionada ao nível macrotextual, ou seja, à uma compreensão mais ampla do texto. A segunda, está relacionada com o nível microtextual, referente à sequência

dentro do texto de acordo com a relação das palavras.

Ao produzir um artigo acadêmico-científico é importante que o autor compreenda que o público leitor pode não apresentar um conhecimento sobre o assunto abordado. Portanto, deve-se relacionar os argumentos presentes no trabalho com um embasamento teórico, fundamentando-o com autores que produziram algo sobre a problemática ou que seus estudos se relacionam com o estudado e que são referências dentro da área pesquisada. Ademais, os participantes foram apresentados a alguns métodos de utilização de argumentos de outros autores em citações, direta ou indiretamente.

Em consonância, produzir um bom artigo requer a utilização de algumas características específicas desta produção, não somente isso, mas também desenvolver uma relação entre conhecimentos já produzidos por outros autores, como também adequar a escrita às normas estabelecidas pela ABNT.

Módulo V – Citações e referências: ocorreu no dia 13/12/2022 e 13/05/2023. Neste módulo, foi abordado especificamente acerca das citações, apresentando as características que as diferem uma da outra; as referências e suas particularidades, além de apresentar

uma breve explicação acerca da classificação Qualis Capes.

Os participantes do curso puderam aperfeiçoar seus conhecimentos sobre as normas referentes às citações utilizadas por eles em suas produções e aos diferentes métodos de utilização. Ademais, foi apresentada a norma referente às referências e como enunciar cada uma seguindo suas particularidades, que se diferenciam de acordo com os arquivos estudados, livros; artigos; resenhas; teses; etc.

Desse modo, é importante considerar que para uma elaboração de um bom texto científico o autor deve estar atento às especificidades de cada aspecto que é requerido na produção, além de se informar acerca das normas que são referentes às particularidades das etapas realizadas para a construção de seu trabalho.

A ação de extensionista, contou com uma acadêmica bolsista que utilizou os conhecimentos adquiridos durante o curso para a elaboração de seu projeto de TCC e, sucessivamente, o TCC propriamente dito.

Portanto, a acadêmica bolsista produziu seu projeto no primeiro semestre de 2023, intitulado Escrita Acadêmica: Agentes Geradores de Bloqueio na Produção de TCC de Graduandos da Universidade Estadual Do Tocantins,

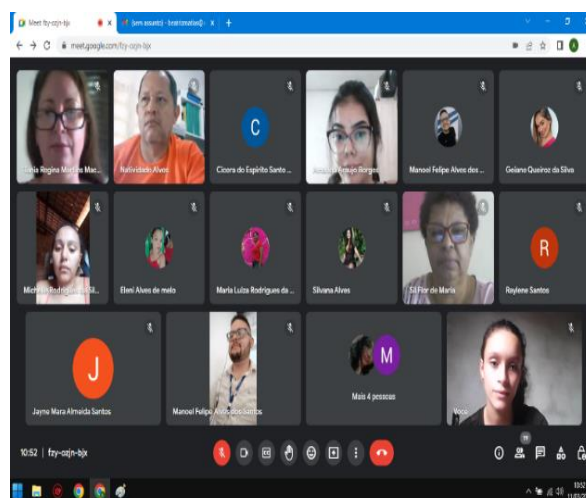
sendo apresentado em junho do mesmo ano.

Para a realização da pesquisa, a acadêmica produziu um questionário contendo algumas questões, de discussão e múltipla escolha, para o levantamento e análise de dados que abordavam sobre aspectos considerados bloqueios dentro da produção do TCC dos acadêmicos do 8º período de Letras/2023 da Unitins, campus Araguatins.

A defesa do TCC ocorreu em novembro de 2023, sendo que esta acadêmica foi aprovada com nota máxima, 10 (dez).

Ademais, a acadêmica ainda submeteu um resumo científico sobre a iniciativa do curso de extensão e o apresentou em outubro do mesmo ano, no VII Colóquio Interdisciplinar de Ensino, Pesquisa e Extensão da Unitins, em Palmas, em formato de banner.

Figura 1: Módulo I, em 11/03/2023



Fonte: França, Ana Beatriz Matias de (2023)

Figura 2: Apresentação de banner, em 19/10/2023



Fonte: França, Ana Beatriz Matias de (2023)

Considerações finais

Conclui-se que, a experiência adquirida durante o Curso de Escrita Acadêmico, realizado, propiciou uma abordagem significativa sobre os aspectos presentes na prática da escrita de textos acadêmicos-científicos, tanto para os participantes graduados que visavam o ingresso em uma pós-graduação, como também, para os acadêmicos de Letras que estavam concluindo o curso e produzindo seus TCC's.

É importante ressaltar que no segundo semestre de 2022, o público participante do curso revelou-se baixo em frequência nas aulas em relação ao do primeiro semestre de 2023, onde houve uma maior participação nos encontros e maior

aproveitamento dos temas abordados durante as aulas.

Em relação aos benefícios proporcionados, os participantes apresentaram algumas considerações sobre suas experiências em que relataram que foi um período muito importante e que aperfeiçoou seus conhecimentos sobre a escrita acadêmica, além de resoluções de dúvidas sobre publicação de seus trabalhos em revistas.

Em síntese, é visível que a prática de escrita acadêmica reflete diversas particularidades vistas como difíceis para a produção de trabalhos. Nesse sentido, conclui-se que esse curso de extensão é de grande importância, pois proporcionou uma maior proximidade com os aspectos que englobam este exercício que estão em constante transformação. Desse modo, percebe-se que a ação extensionista revelou-se bastante eficaz, pois proporcionou importantes resultados para os acadêmicos que estão em fase final da graduação com a produção de seus TCC's, assim como para os graduados e especialistas das demais áreas que participaram do curso e que realizam pesquisas visando o ingresso em pós-graduações e/ou aperfeiçoamento de seus conhecimentos.

Referências

- Agostinho, F. V. & Saveta, I. A. (2020). Uso do Facebook Durante o Estado de Emergência pela COVID-19: Experiência com os Estudantes de Geografia do Instituto Superior de Ciências da Educação de Benguela. *Revista Angolana de Extensão Universitária*, v. 2, n.3 (especial), Julho, p. 106-130, 2020.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Editora Atlas. 2002. 4 ed.
- MOTTA-ROTH, Desirée. HENDGES, Graciela. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A caracterização de categorias de texto: tipos, gêneros e espécies**. Alfa, São Paulo, 51 (1): 39-79, 2007. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1426#:~:text=O%20objetivo%20neste%20artigo%20%C3%A9,que%20os%20textos%20podem%20pertencer>. Acesso em: 23 de jul. 2022.
- VIEIRA, Francisco E. FARACO, Carlos A. **Escrever na universidade: Fundamentos**. SP: Parábola, 2019a.
- VIEIRA, Francisco E. FARACO, Carlos A. **Escrever na universidade: Texto e discurso**. SP: Parábola, 2019b.
- VIEIRA, Francisco E. FARACO, Carlos A. **Escrever na universidade: Gramática do periódico e da coordenação**. SP: Parábola, 2020.
- VIEIRA, Francisco E. FARACO, Carlos A. **Escrever na universidade: Gramática da subordinação**. SP: Parábola, 2021.

Recebido em 19 de Janeiro de 2025
Aceite em 25 Fevereiro de 2025



Este artigo está licenciado sob a licença: Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Ao submeter o manuscrito o autor está ciente de que os direitos de autor passam para a Revista Angolana de Extensão Universitária.