

O valor moral da incondicionalidade desde o enfoque criativo vivencial da escola superior pedagógica do Bengo. Proposta metodológica para educação nos momentos actuais da extensão universitária

The moral value unconditionality from the creative vivencial approach in the Faculty of pedagogical sciences of Bengo. Methodological proposal for his education at the current moments of the university extension

el valor moral incondicionalidad desde el enfoque creativo vivencial en la Escuela Superior Pedagógica de Bengo. Propuesta metodológica para su educación en los momentos actuales de la extensión universitária

María Victória Safont¹
Universidad de Oriente, Cuba
mfsafont@yahoo.com

Tiago Caungo Mutombo²
Escola Superior Pedagógica de Bengo, Angola
mtiagocaungo@yahoo.com

Luís Enrique Jerez Dominguez³
Universidad de Oriente, Cuba
mtiagocaungo@yahoo.com

Resumo

A educação em valores a partir da abordagem criativa das experiências de extensão universitária, visa analisar o trabalho de formação dos alunos, por intermédio dela, são feitas mudanças socialmente significativas, a cultura é desenvolvida e a personalidade é educada. Assim, a descoberta do novo reside na profunda assimilação das capacidades, habilidades e valores de cada individualidade. Os autores, tomando como fundamentos essenciais a tese de doutoramento de María Victoria Fajardo (2015), combinam métodos teóricos, empíricos e estatísticos para revelar uma visão crítica e construtiva para reconstruir os fundamentos de um problema multifactorial complexo. Os paradigmas quantitativos e qualitativos combinam-se para aprofundar o valor incondicional da abordagem criativa dos alunos da Escola Superior Pedagógica do Bengo. Deste modo, um modelo pedagógico e uma metodologia para educar no valor da incondicionalidade são propostos.

Palavras- chave: Valor incondicional, método de conhecer as gerações, abordagem criativa à extensão universitária experiencial

Abstract

The education in values from the experiential creative approach in the university extension, is an attribute of the training work of the students, with it socially significant changes are made, the culture is developed and the personality is educated. Hence, the discovery of the new lies in the deep assimilation of the capacities, abilities and values in each individuality. The authors, taking as essential foundations the doctoral thesis of María Victoria Fajardo (2015), combines theoretical, empirical and statistical methods to reveal a critical and

¹ Doutora. Docente do Departamento de Ciências Sociais.

² Doutor. Docente do Departamento de Ciências Sociais.

³ Doutor. Docente do Departamento de Ciências Sociais.

constructive view to reconstruct the foundations of a complex multifactorial problem. The quantitative and qualitative paradigms are combined to deepen the unconditional value from the experiential creative approach in the students of the Pedagogical School of Bengo. A pedagogical model and a methodology to educate in the value of unconditionality is proposed.

Keywords: Unconditional value, method of meeting generations, creative approach to experiential university extension

Resumen

La educación en valores desde el enfoque creativo vivencial en la extensión universitaria, es un atributo del trabajo de formación de los estudiantes, con él se realizan cambios socialmente significativos, se desarrolla la cultura y se educa la personalidad. De ahí que el descubrimiento de lo nuevo radique en la asimilación profunda de las capacidades, habilidades y valores en cada individualidad. Los autores tomando como fundamentos esenciales la tesis doctoral de María Victoria Fajardo (2015), combina métodos teóricos, empíricos y estadísticos para revelar una mirada crítica y constructiva para reconstruir fundamentos sobre una problemática multifactorial compleja. Se combinan los paradigmas cuantitativos y cualitativos para profundizar en el valor incondicionalidad desde el enfoque creativo vivencial en los estudiantes de la Escuela Superior Pedagógica de Bengo. Se propone un modelo pedagógico y una metodología para educar en el valor de incondicionalidad.

Palabras claves: Valor incondicionalidad, método encuentro de generaciones, enfoque creativo vivencial extensión universitaria

INTRODUCCIÓN

Al abordar el asunto de la educación en valores en los momentos actuales se requiere de la búsqueda de sus esencias desde la ejemplaridad y la educación hacia las familias quienes han evolucionado a la par de las grandes transformaciones sociales y estructurales en el mundo que nos ha tocado vivir lleno de complejidades y de nuevos retos.

Desde lo filosófico se asume a Rigoberto Pupo en su campo práctico cuando apunta que se encuentran por desarrollar alternativas que posibiliten a la sociedad y al individuo vivir en mejor resonancia con la naturaleza. Hoy se trata de desarrollar un estilo de vida y un sistema de valores duraderos, sin embargo las realidades en que vivimos en la sociedad del 2019 nos hacen pensar en nuevos métodos, procedimientos y hasta la combinación de métodos para lograr contextualizarlos y que se puedan lograr comportamientos, conductas estables y armónicas sin simulaciones y donde fluyan la creatividad con objetivos precisos desde una educación en valores que responda a cambios sin el abandono de las esencias en la construcción y reconstrucción de una sociedad adaptada a los nuevos contextos y realidades. Lizet Mendoza en el 2009 plantea que los valores son formaciones espirituales, constituyen formaciones psicológicas complejas en el plano individual, devienen reguladores de conductas, son los significados que adquieren los objetos y procesos de la realidad de los individuos, grupos, clases, naciones en el contexto de la actividad práctica.

Desde lo sociológico se tienen en cuenta los criterios de Mariño Castellanos quien considera que en la dirección de la enseñanza-aprendizaje, requieren de la creatividad, potenciación de las vivencias personales de los estudiantes expresándose en lo docente, extra docente, la organización escolar y la relación escuela, familia y comunidad. Desde esta arista la consideración de los autores de este trabajo se fundamenta a partir de esta mirada

pero dando un giro en el sistema de relaciones pues entendemos que en la escuela actual se requiere una posición inversa o sea, consideramos como esencia del fenómeno desde la educación en valores, la relación familia-escuela y el impacto de esa educación en la comunidad dado a que los contextos actuales comunitarios se encuentra en un proceso de cambios provocados por los cambios estructurales y económicos en cada territorio que generan la afluencia de un complejo mundo local con perspectivas diferentes en las que el trabajo se impone a las realidades históricas culturales de las comunidades. La tarea de educar en valores es compleja porque el nivel de stress y la competitividad son fuertes en el orden social y esto trasciende a la universidad donde desarrollan su formación inicial.

Educación en valores: Tendencias

Desde la educación en valores se observan tendencias expresadas en el pobre desarrollo de procesos creativos y vivenciales en la extensión universitaria, tales como: tendencia de un aprendizaje reproductivo de los contenidos que reciben en su formación; Carencias en su proyección reflexiva y en su autovaloración docente que les permita conducirse adecuadamente ante las disímiles tareas educacionales; no siempre utilizan sus vivencias como una forma de aprender de manera creadora que les permita solucionar problemas propios de su labor como futuro profesional. Existen limitaciones en el uso de las posibilidades que ofrece el plan de estudio para lograr desarrollar la creatividad y la utilización de las vivencias en el aprendizaje en función de la incondicionalidad. Ante estas limitaciones la autora propone la utilización del enfoque creativo vivencial para la educación del valor profesional incondicionalidad en las universidades que les permitan enriquecer las tareas desde las concepciones curriculares y la extensión universitaria ya que este enfoque psicológico del aprendizaje creativo vivencial permite que estudiantes y profesores desarrollen sus potencialidades creadoras en relación a tareas diferenciadas y coherentes desde las dimensiones del trabajo extensionista.

El enfoque creativo vivencial propicia a la educación en el valor profesional incondicionalidad en el proceso formativo de los estudiantes de las diferentes carreras aspectos valiosos desde el punto de vista psicológico y pedagógico necesarios en los contextos donde se forman los estudiantes desde las universidades, que requiere que el tutor sea portador de las potencialidades creativas para que pueda educar a partir del mismo, estos criterios la autora los considera esencias pues este enfoque se basa en considerar los aprendizajes básicos para la vida, que significa: aprender a vivir consigo mismo, aprender a convivir y comunicarse con los otros, aprender a afrontar la vida, a pensar, valorar y crear, con este enfoque se quiere que el maestro o profesor ame a sus alumnos y perfeccione constantemente su trabajo, requiere que el estudiante universitario sea protagonista de su propio aprendizaje dirigido a su autorregulación, el compromiso y la responsabilidad social, (Castellaños, 2010). El enfoque creativo vivencial al considerar que las situaciones cotidianas que tienen los estudiantes pueden ser extrapoladas a situaciones pedagógicas inciden en su formación inicial la búsqueda investigativa de los estudiantes para solucionar problemas pedagógicos que se les presentan en su práctica laboral, puede generar en ellos la creatividad como uno de los rasgos del valor profesional incondicionalidad porque el estudiante puede ser capaz de desarrollar su propio estilo de estudio, de sus clases, que debe impartir desde las entidades básicas donde desarrollan su actividad laboral los estudiantes de la Universidad.

Los autores consideran que desde el 2009 hasta 2019 existe una etapa de profundización de cambios estructurales para la educación en valores. El rasgo distintivo de esta etapa lo constituyen los proyectos educativos tanto de carácter institucional como de carreras y años que refrendan el compromiso como un valor compartido, lo cual constituye un rasgo esencial de la incondicionalidad en integración con la responsabilidad, la laboriosidad, la solidaridad la honestidad entre otros, pero que necesita de un tratamiento particular e intencional. Se expresa la incondicionalidad profesional parcialmente fortalecida, pero con una intensa necesidad de continuar educándose. Como tendencia en esta etapa, aparecen los proyectos educativos de años y carrera que representa un paso de avance en la educación en valores en general, pero no se profundiza en el trabajo específicamente la educación del valor profesional incondicionalidad de manera intencionada por los profesores y tutores. Como regularidad se aprecia la relación existente entre las condiciones histórico – concretas a nivel macro social en que tiene lugar el proyecto social, sus diferentes momentos históricos y las particularidades de la educación en un proceso formativo para la educación en valores cuyo contenido transita por diferentes planes de estudios de las diferentes carreras universitarias.

El valor profesional incondicionalidad es el compromiso con la profesión, contraído ante las diferentes tareas y deberes que se asumen a favor del bien común, que determina el modo de actuación consciente de los estudiantes en su proceso de formación, donde lo vivencial y la experiencia adquirida promueven un comportamiento, comunicación, participación consciente, y toma de decisiones en correspondencia con el proyecto de la sociedad en que se vive y adaptado al medio y las condiciones socio históricas, como expresión de la correlación entre lo individual y lo social en el nivel macro, y entre lo individual y lo colectivo en el nivel micro para ello se le propone una metodología educativa.

Metodología educativa para la educación en valor a partir de las condiciones actuales de los centros universitarios

Se presenta una metodología en la cual se concreta el proceso de formación de los estudiantes en el valor profesional incondicionalidad, así como la valoración científica de su pertinencia y factibilidad fundamentada en el análisis de los resultados de una observación y diagnóstico de salida, de igual manera, se tuvo en cuenta los criterios de especialistas y los talleres de opinión crítica y de participación colectiva a partir de las vivencias de profesores-tutores y estudiantes así como los nuevos criterios de profesores de la carrera de Historia, psicología de la escuela superior de Bengo.

Fundamentación de la metodología

Presentación de la metodología, el objetivo general de la metodología es: Educar en el valor profesional incondicionalidad desde la aplicación del enfoque creativo vivencial; a partir del uso del testimonio pedagógico y los auto testimonios, el método de encuentro de generaciones, desde lo vivencial formativo y la participación; así como otras técnicas creativas como vías para dinamizar el proceso de formación de los estudiantes de la carrera

de Historia y psicología desde el currículo de cada carrera en las distintas dimensiones, especialmente desde la extensión universitaria.

Las categorías y conceptos que incluye la metodología

Como categorías y conceptos esenciales en la metodología se tienen en cuenta: Proceso de formación, lo vivencial formativo, valor profesional incondicionalidad, el testimonio como técnica del método biográfico, participación consciente, lo creativo vivencial, modos de actuación

Metodología para el proceso formativo de los estudiantes en el valor profesional incondicionalidad desde el enfoque creativo vivencial en la carrera de historia psicología de la Escuela Pedagógica de Bengo etapas y condiciones para la aplicación de la metodología

Etapas: de (Orientación): Aseguramiento de las condiciones previas. Etapa de Desarrollo y ejecución de las misiones. Etapa de aplicación. Reflexión individual y colectiva a partir de los resultados. La metodología incluye una propuesta instrumental para la educación en el valor profesional incondicionalidad para directivos y Tutores con Instrumento (1) Indicadores generales para evaluar el impacto de la disciplina desde las carreras. Instrumento (2) Cuestionario para ser utilizado con estudiantes de segundo al quinto año de las carreras de Historia y Psicología en la etapa de ejecución de la Metodología. Instrumento 3 Guía temática para la entrevista en profundidad con los estudiantes de las diferentes carreras seleccionadas. Instrumento 4. Guía temática para una observación participante en la carrera de Historia. Instrumento 5: Guía temática de las cualidades que constituyen rasgos de la identidad profesional en las diferentes carreras. Instrumento 6. Dilemas para la educación en el valor profesional de incondicionalidad. Instrumento 7. Escala valorativa para trabajar la educación en el valor profesional incondicionalidad.

Se asume como fundamentos psicológicos para la aplicación de la metodología los criterios de la teoría de la década del 90 que destaca la emoción y la razón como elementos básicos para desarrollar la inteligencia emocional que no es más que poner nuestras capacidades al servicio de los demás.

En la escuela actual la educación en valores necesita realizarse atendiendo a las realidades educativas y las necesidades individuales de los estudiantes potenciando el trabajo con los sentimientos, emociones y conocimientos de ellos lo que requiere de la búsqueda de nuevos métodos como el método de encuentro de generaciones, los dilemas éticos, entre otros.

En la actualidad se expresan dificultades, lo que evidencia falta de sistematicidad en la educación en valores, no se le da la importancia que requiere la educación en valores para el desempeño del futuro profesional desde la universidad lo que requiere de una búsqueda constante de alternativas para lograr un profesional incondicional a su profesión.

Como resultado de las inferencias de los autores, a partir de la observación participante, de las entrevistas en profundidad realizada a los estudiantes, así como en las descripciones densas desde el diario de observación se ha comprobado dificultades para otorgar significados a sus vivencias al no incorporarlas en las manifestaciones de su pensamiento y desde sus modos de actuación. Las realidades familiares a veces entran en contradicción con la manera en que los profesores atienden los posibles problemas profesionales de sus estudiantes pues la mayoría de ellos no tienen las mejores condiciones de vida.

Se observa que desde todos los contextos educativos donde interactúan estudiantes y profesores se dedica poco tiempo para la educación en valores y no existe sistematicidad en la evaluación de los estudiantes que permita valorar como van asumiendo en su personalidad los valores profesionales. A juicio de los autores dentro del conjunto de valores profesionales el valor profesional de incondicionalidad ha sido poco trabajado desde los contextos educativos de la educación superior y declaramos como sus rasgos esenciales los siguientes.

Ser un joven revolucionario que exprese amor por su profesión y lo manifieste en su actuación cotidiana. Mantener una actitud incondicional ante las tareas de la educación donde se reflejen las vivencias ajenas o propias resultados de un pensamiento independiente.

Manifestar la creatividad como un rasgo distintivo de la personalidad. A partir de la interrelación dialéctica de los diferentes rasgos, cualidades y manifestaciones de los valores de laboriosidad y responsabilidad jerarquizados por su contenido desde la práctica laboral pedagógica emerge el valor incondicionalidad conceptualizándolo como un valor profesional.

La incondicionalidad como valor profesional tiene varios componentes, el componente comunicativo interactivo, el componente cognoscitivo, el componente conductual.

A partir de estas consideraciones, entendemos, que para educar en valores se requiere el empleo de métodos y técnicas que utilizados en los momentos oportunos pueden resultar favorables en el desarrollo de la personalidad desde los diferentes contextos.

En el contexto actual desde la tarea de las escuelas para la educación en valores ha sido ardua y sistemática no obstante se requiere potenciar las técnicas y procedimientos que permitan que los profesionales que se formen desde las distintas disciplinas respondan a sus verdaderas vocaciones y puedan sentir amor por su profesión en otras palabras que asuman desde sus roles diferentes al valor incondicionalidad dada la necesidad de transformar la sociedad que permita defender en un término de varios años y décadas las esencias del desarrollo adquirido como nación.

Las vivencias y experiencias de las personas en los diferentes contextos inciden en los comportamientos individuales y colectivos. El aporte referido a la conceptualización teórica de escuela creativa- vivencial de la doctora Teresa Mariño Castellanos parte de un

análisis integral para el desarrollo de la personalidad de los alumnos en diferentes niveles educativos, incluyendo la educación superior, donde se involucra a la familia, la comunidad y todas las instituciones cercanas, pues todo el entorno social de cada escuela debe estar interesado en que sus nuevas generaciones alcancen el desarrollo máximo de sus potencialidades creativas, vivenciales, esto es lo que se precisa desde la aportación pedagógica. La enseñanza creativa -vivencial debe ser de naturaleza flexible, imaginativa, favorecer la imaginación entre maestros y alumnos, la autoeducación, autonomía, independencia, perseverancia, reflexión y responsabilidad, amor al estudio, a la escuela y a su maestro y a la familia como eslabón básico de la personalidad. Esta aportación de Teresa Mariño resulta en los momentos actuales como transcendental en el proceso del perfeccionamiento de la educación, que a juicio de los autores necesita de la observación sistemática del comportamiento de las familias y sus características psicosociales para la determinación de las estrategias y posibles metodologías a utilizar desde la escuela para educar en valores y desde la universidad para consolidar esa educación y fomentar la educación de un profesional incondicional.

La escuela como institución, desde la perspectiva creativa- vivencial, tiene que orientar cada vez más su trabajo en el sentido de educar a la familia, para garantizar que esté asuma su responsabilidad educativa en una dirección cada vez más acertada y positiva de manera que estos dos contextos resulten esenciales en el proceso de orientación y comunicación para el desarrollo de la personalidad de los alumnos. La conceptualización creativa vivencial produce un cambio sustancial en lo que se realiza en la práctica educativa pero si se utiliza la persuasión desde la educación familiar podríamos avanzar en la formación profesional de nuestros jóvenes.

Estamos declarando desde posiciones teóricas de lo teórico y conceptual del aprendizaje creativo – vivencial que se requiere un cambio en la concepción metodológica de la enseñanza, precisamos pues que la comunicación entre las partes implicadas en este proceso lleva en el futuro a la autodeterminación profesional, no excluyendo la posibilidad de la aparición de conflictos motivacionales, éstos se pueden manifestar en las contradicciones entre la necesidad social de determinada especialización, y los intereses personales de cada escolar. El vínculo escuela - familia adquiere, en el sistema educativo una especial significación desde el punto de vista teórico - metodológico y debe fortalecerse, no sólo por los conocimientos que el maestro que se forma posea, sino que es importante que él comprenda la relación y necesidad entre los procesos educativos que se dan en la escuela y en la familia como componentes fundamentales para la formación y educación de la personalidad de las nuevas generaciones. Lo anterior garantizará un desempeño actual y futuro de la labor de maestros y profesores, es en sentido general una contribución en el proceso de formación de profesores, tanto en la inicial como en la permanente.

Atendiendo a los conceptos de Teresa Mariño y dada las condiciones de confrontación ideológica actual se hace imprescindible desde la educación en valores de la universidad movilizar los recursos persono lógicos de los estudiantes para la incorporación de sus vivencias y experiencias profesionales que les permita interpretar las realidades actuales y defender las ideas de su nación en todos sus dimensiones transformándola creadoramente sin perder sus esencias. Otra consideración que observamos está referida a la necesidad de enfocar el trabajo sistemático con la familia para explicarles el modelo del

profesional que requiere y es exigencia de la carrera con el objetivo de que la propia familia conozca los objetivos de ese modelo y pueda actuar en consecuencia en la formación del futuro profesional al que se aspira. En el mundo de hoy debemos ubicar a la familia como la institución más importante de la comunidad en su relación de iguales ante la educación de la escuela.

A manera de conclusiones

La aplicación del testimonio pedagógico y el método de Encuentro entre Generaciones imbricado con el enfoque creativo vivencial, desde las clases de Historia, psicología y desde las actividades de proyectos de extensión universitaria, demuestra la validez epistemológica, para la formación del profesional de la educación y en particular el de las carreras de Historia y de psicología.

El modelo educativo propuesto aporta una nueva concepción de la labor formativa de los estudiantes de la carrera de Historia y de psicología al considerar la interacción dialéctica entre sus dimensiones: vivencial formativa, el testimonio pedagógico como técnica del método biográfico y la participación creativa en el contexto de extensión universitaria, connotando cualidades esenciales formativas por excelencia que hacen posible la solución, en la multiplicidad de contextos, enmarcados en el objeto social y en el cual emerge un nuevo valor profesional para la educación universitaria y en particular la pedagógica.

Desde la puesta en práctica, y desde un aporte instrumental se puede dinamizar la transformación de la realidad pedagógica de los estudiantes, quienes se apropiaran progresivamente de los contenidos de los rasgos distintivos del valor profesional de incondicionalidad como: el compromiso profesional, el amor a la profesión. Su implicación en su propia formación profesional, en esta dirección los criterios de los especialistas corroboraran la validez y factibilidad de la aplicación de la metodología, soporte práctico de un modelo educativo creativo para la formación de los estudiantes de Historia y psicología en la incondicionalidad pedagógica como valor profesional.

Los criterios que para esta investigación adquieren trascendencia desde el punto de vista de la formación general se sustentan en investigadores como: Álvarez, (1989,1990, 1998, 1999, 2000); Horruitinier (2008); Domínguez (2003); Chávez (1992,1996, 1999, 2000, 2001, 2008); García (2000).

En el estudio realizado se observó que se aborda la labor educativa en general y los valores definidos para la educación cubana, apreciando que son escasos los estudios en torno al valor profesional incondicionalidad, sólo aparece investigado por Reyes (2003), referido a la formación de ese valor en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Santiago de Cuba y la investigación de Aguilar (1998), que lo conceptualiza con una marcada intencionalidad política.

Educar en valores en el contexto del siglo XXI requiere de la búsqueda de nuevos métodos para que en esa educación se logren los objetivos que la sociedad se propone. La

investigación en la educación del valor profesional incondicionalidad, llevó a la búsqueda de las realidades educativas de las microuniversidades donde los estudiantes de la carrera de Historia desarrollan su práctica laboral e investigativa.

La tarea de educar en valores es compleja porque el nivel de stress y la competitividad son fuertes en el orden social y esto trasciende a unidades de formación base, donde desarrollan su formación inicial, hoy se vive en un mundo donde existen diferencias sociales significativas, aumentan las presiones y existe una gran diversidad de contextos donde las personas interactúan.

Se debe educar en ese valor utilizando todas las posibilidades que brindan los contextos escuela-familia-comunidad, las potencialidades creativas vivenciales. De los estudiantes y profesores que significa: hallar nuevos problemas en condiciones ya conocidos; encontrar la estructura y perspectiva del objeto sometido a estudio; ser capaz de determinar que no es correcto el camino escogido para la solución de un problema planteado y además, la originalidad, que permite al estudiante y el profesor alejarse de los estereotipos de la actividad; la curiosidad, el pensamiento divergente, flexibilidad, sensibilidad, fineza de percepción, libertad, perseverancia, capacidad para descubrir lo nuevo, tenacidad, independencia, gusto por el cambio y capacidad de adaptarse a los mismos.

La educación en valores desde el enfoque creativo vivencial, es un atributo del trabajo de formación de los estudiantes, con él se realizan cambios socialmente significativos, se desarrolla la cultura y se educa la personalidad. De ahí que el descubrimiento de lo nuevo radique en la asimilación profunda de las capacidades, habilidades y valores en cada individualidad.

La educación en valores es una tarea creativa que a juicio de los autores e desarrolla en los programas; y se asume como una estrategia; se elaboran nuevos métodos y formas de acuerdo con las condiciones históricas concretas y las singularidades de los contextos en la carrera Historia, que radica en un mayor compromiso social con el proyecto democrático; es efectiva la utilización de las vivencias en nuevas situaciones educativas para la solución de los problemas profesionales que deben enfrentar desde su rol como futuros educadores; se perfecciona lo conocido en correspondencia con las situaciones nuevas; se aprecian varias variantes para la solución de los problemas.

Los autores del artículo en la investigación, compilan e interpretan ideas y puntos de vista de los autores que han trabajado el enfoque creativo vivencial, Mariño (1997, 2001, 2007, 2009, 2010, 2013, 2014); Zaldívar (2005); Ledo (2006); Torres (2010); Calzada (2012); Macía (2012); en el contexto del proceso formativo de los profesionales de la educación y documentos investigativos acerca de la creatividad de autores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García (1997-2014), además los autores en la puesta en práctica de este enfoque para educar el valor profesional incondicionalidad en los estudiantes que se forman en Unidades Formativas Base, escenario principal de este proceso, como modelo de formación.

Ello permitió asumir los criterios de los autores desde el enfoque creativo y contribuir al análisis en el estudio de los valores en la investigación que se desarrolla, pues constituye un vacío epistémico, independientemente de la obra desarrollada por los autores estudiados, pues por una parte se estudian los valores y en otros el enfoque creativo vivencial, quienes antecedieron no lo fusionan.

En correspondencia con el plan de estudio, se precisa que en sus manifestaciones se constatan a través de las clases de Historia, que se expresan en sus modos de actuación al no responder adecuadamente a las exigencias del modelo del profesional en relación al valor profesional incondicionalidad, expresado en ser un joven revolucionario portador del amor hacia su profesión y lo manifieste en su actuación cotidiana, una actitud incondicional ante las tareas de la educación, que constituyan reflejo de haber interiorizado las vivencias, ajenas o propias y determinen un pensamiento creativo e independiente, es mantener una actitud de apoyo al proyecto social democrático y se exprese en el cumplimiento de sus deberes para con la profesión, la escuela, la comunidad.

Las motivaciones, vivencias, experiencias profesionales no han sido suficientemente desarrolladas, para favorecer la educación del valor profesional incondicionalidad, esta es la problemática que asumió la investigación que sustenta el presente artículo.

Bibliografía

- Calviño, M. (2013). *Pensar la Psicología. La Habana Cuba*. Editorial Félix Varela.
- Castellanos, T. M. y SAFONT, M. V. F. (2014) *Ponencia al evento científico de creatividad*. Universidades de ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Editorial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García. Santiago de Cuba.
- Castellanos, T. M. (2008). *La creatividad y lo creativo vivencial*. Ciudad México. Editorial Grijalbo.
- Chirino, R. M. V. (2009). *Informe del Evento internacional Universidad de la Habana*. Editora de la Universidad. Habana. Cuba.
- Cortón, B. (2010). *La Ética en los procesos de formación inicial de los maestros*. Santiago de Cuba. Editora de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”.
- Fabelo, C. J. R. (2003). *La formación de valores y los desafíos de los nuevos tiempos*. La Habana. Cuba. Editorial Ciencias Sociales.
- Fabelo, C. J. R., Domínguez, M. I., Batista, G. et al. (1996). *La Formación de valores y los desafíos de los nuevos tiempos*. La Habana. Cuba. Editorial Ciencias Sociales.
- Fabelo, C. J. R., Domínguez, M. I. et al. (1996). *La formación de valores una campaña de espiritualidad*. La Habana. Cuba. Editorial Ciencias Sociales.

- Gilberto, G. B., Fabelo, Domínguez et al. (1996). *La formación de valores y los desafíos de los nuevos tiempos*. La Habana. Cuba. Editorial Ciencias Sociales.
- Jerez, D. L. E. (2014). *La creatividad en los textos martianos*. En ponencia del Evento de Pedagogía. Santiago de Cuba. Editora de la universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Mendoza, L. (2009). *Cultura y valores hoy. Aproximaciones a un desafío*. Ciudad de la Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- MINED. (2010). *Lineamientos para la Formación de Valores*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, J. M., (1975). *Obras Completas*. La Habana. Cuba. Edición de 1975. En 27 tomos, 8 el tomo.
- Pupo, R. (2012). *Filosofía Ecosófica*. La Habana Cuba. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana.
- Safont, M. V. F. (2015). *El valor de incondicionalidad en los estudiantes de la Universidad Pedagógica Frank País García*. In: Tesis Doctoral presentada en la Universidad Pedagógica Frank País García, para obtención de grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Recebido em 25 de Abril de 2019
Aceite em 10 de Maio de 2019
Publicado em 23 de Maio de 2019